

N° 53.

120) CRESCES RETIA  
 PVPARVM NOCTVRNARVM MATAR ALIARVM C  
 SERATINMEDICVS

*Cresce(n)s, retia(r)ius, puparum  
 nocturnarum, mat[utin]ar[um] ??  
 aliarum... ser[o]tin[arum]que ??  
 medicus.*

N° 60.

121)  
 SOCIS VICHSVMARIS  
 NONIS IT VITIIRIBVS

*Soci(i)s vicesumari(i)s nonis (nonis  
 novis) et veteribus. Il s'agit des  
 fermiers de la vicesima libertatis.*

N° 64.

122) QVOS EGO SED

123)

D · M  
 P · H E R E N N I O  
 P · F I L · A E M  
 M A C E D O N I · S T O B I S  
 M I L · C O H · X I I I · V R B A N · J · P R I S C I Q V I V  
 A N · X X X V I · M I L I T A V I T · A N · X V I · P  
 A R T O R I V S · D O C I L I S · S I G N I F E R · C O H · X I I I  
 V R B A N · J · S E X T I L I · H E R E S E T A M I C V S  
 D E · S E · B · M · M E M O R I A E C A V S A

BULLETTINO DELL' ISTITUTO DI DI-  
 RITTO ROMANO, 1890.

P. 1 et suiv. Article de M. Gatti  
 sur une inscription de Dalmatie  
 (voir plus haut n° 12).

BULLETTINO DI ARCHAEOLOGIA CRIS-  
 TIANA, 1890.

P. 103 et suiv. J'ai transcrit

C'est le fameux vers de Virgile  
 (*Aen.*, I, 135).

M. Mau suppose que la maison  
 de Pompéi avait servi de caserne,  
 avant quelque spectacle, à une  
 troupe de gladiateurs réunie, pour  
 la circonstance, par les soins d'un  
*impresario*.

P. 85 et suivantes. Article de  
 M. Mommsen sur un recueil d'ins-  
 criptions du xv<sup>e</sup> siècle de la biblio-  
 thèque de Stoccarda. Contient peu  
 de textes importants inédits. Le sui-  
 vant (qui provient de Rome) porte:

P. 90.

plus haut (n° 46 et suiv.) des ins-  
 criptions trouvées dans le cimetière  
 de Priscilla et relatives à la famille  
*Acilia*. M. de Rossi, continuant  
 l'étude de ces textes, rapporte le  
 graffite suivant qu'il a découvert au  
 même lieu.