

- 94) . . . . .  
IO SESARCISNAO  
ET PRINCIPALES Ø  
FILIVS MAXIMINI  
PANNONI SIBI ET  
5 QYRIAЕ COIVGI  
SVI VIVO SVO ME  
MORIA DEDICA  
VIT?
- L. 1 : nom incertain. L. 2 : *principales* pour *principalis*. L. 5 : *Qyriae* pour *Cypiae*.
- P. 196. Près des bains d'Aïtos.
- 95)  
Μ·ΙΟΥΛΙΟΣ ΜΙΚΚΑΛΟΣ  
ΝΥΜΦΑΙΣ ΑΝΧΙΑΛΩΣ  
Dédicace aux Nymphes d'Anchiale.
- JAHRBUCH DES ARCHÄOLOGISCHEN  
INSTITUTS, 1913.
- P. 63-126. H. Gummerus. Représentations figurées de métiers sur des inscriptions funéraires et votives d'époque romaine. Nombreux fac-similés de textes déjà connus.
- ID. ARCHAEOLOGISCHER ANZEIGER.
- P. 312. Schulthess. A Augst.
- 96) legionvm i ADIVtricis  
uii GEM FELICIS
- P. 318. A Windisch.
- 97) NYMPHIS  
C·VISELIVS  
VERECUNDUS  
VETERANVS LEG  
XI C·P·I<sup>+</sup>  
V · S · L · M
- P. 319. Mème provenance.
- 98) APOLLINI  
L·MVNATIVS·M  
F·TER·GALLVS
- P. 325-338. G. von Finaly. Inscriptions nouvelles de Hongrie, d'après l'*Archeologai Eretesitō* de 1912 et 1913. Certains textes demandent à être revus.
- P. 326. A Dunapentele (*Intercisa*), sur un sarcophage.
- 99)  
Epitaphe : rédigée par *Aetius Vitalis*, *hf. cos.* pour *Juliae Silvinæ matrī* (ann. LXVI) et *Aelio Valentiniāno* *veter. coh. & Hemes(enorum) vivo patri.*
- Ibid.* Mème provenance.
- 100) A D # A / O #  
SAN XXXX II · E · S ·  
EQ VOCT IN C · E · D · F ·  
TIBI VRNVS ET MOTANVS  
II DEVO PATERI SVO T · P · M ·
- L. 3 : *eq(ues) voc(a)t(us) in c(ohortem) c(quitatam) I(almata-rum) F(elicem)*.
- L. 4 : *heredes) devo(tissimi) pat(er) suo t(itulum) p(osuerunt) m(emoriae).*
- P. 329. A Sopron (*Searbantia*).
- 101)  
*L. Calavius L. f. Sergia Nicopolis Vitalis veteranus leg. I ann. LV h. s. r.*
- P. 333. A Apulum.