

P. 2. Même provenance.

123) C · A R R I O  
A N T O N I N O F I L  
C · A R R I · A N T O  
N I N I · L E G A V G V S  
P R · P R  
C O L · V L P · T R A I A  
A V G · D A C · S A R M

*Ibid.* Même provenance.

124) C · A R R I O  
Q V A D R A T O F I L  
C · A R R I · A N T O N I  
N I · L E G · A V G · P R · P R  
C O L · V L P · T R A I A  
A V G · D A C · S A R M

C. Arrius Antoninus, connu par d'autres inscriptions, fut sans doute légat des trois Dacies après sa légation de Capadoce en 175-180 p. C., car le titre qu'il porte n'apparaît sous cette forme que pendant les vingt dernières années du 1<sup>er</sup> siècle. Les inscriptions permettent de compléter et corriger le tableau généalogique de sa famille donné par von Rohden, *Real Encycl.*, II, 1254.

C. DAICOVICI ET I. MILOIA,  
CERCETARI ARCHEOLOGICE IN  
BANATUL DE SUD (extrait des  
*Analele Banatului*, fasc. 7,  
1930).

P. 12. A Pojejena sarbeasca.

125) *i. o. m.*  
D O L i c h e n o  
Q P E T I L i u s  
N O V A T V S m i l e s ?  
C O H V G A l l .

FESTSCHRIFT FÜR JAMES LOEB,  
Munich, 1930.

P. 77-80. Mme G. Richter.  
Cinq estampilles de vases  
d'Arezzo à New-York.

ALF. GARCIA VALDECASAS, LA  
FORMULA H. M. H. N. S.  
EN LAS FUENTES EPIGRAFICAS  
ROMANAS. Madrid, 1929.

Examen de la valeur juridique  
de cette formule et de ses variantes.

H. GUMMERUS, DIE SÜDGAL-  
LISCHE TERRASIGILLATA-IN-  
DUSTRIE NACH DEN GRAFFITI  
AUS LA GRAUFESSENQUE (*Societas Scientiarum Fennica*,  
*Commentationes humanarum  
litterarum*, III, 3, Helsing-  
fors, 1930).

G. DE JERPHANION, MÉLANGES  
D'ARCHÉOLOGIE ANATOLIENNE  
(Mélanges de l'Université  
St-Joseph, Beyrouth, XIII),  
1928.

P. 228-293. Inscriptions grec-  
ques et latines d'Angora ; 68  
numéros. Nouvelles lectures  
de textes déjà connus ; quel-  
ques textes inédits.

P. 231.

126) ΚΥΡΙΑ ΙΣΙΔΙ  
ΦΛ ΟΥΓΚΡΙΟΣ  
ΑΦΡΟΔΕΙΣΙΟΣ  
ΕΥΧΗΣ ΧΑΡΙΝ  
ΑΝΕΣΤΗΣΑ

L. 2 : Ού[ι]κρπος = *Vicerius* ?