

- calPVRNIVS PISO M·VETTIVS·BOLANVS an. III
- 25 k·mai·T·AVIDIVS·QVIETVS·EGGIVS·MARVLIVS
 k·sept·L·OCTAVIVS·CRASSVS·P·COELIVS·APOLLINARIS
 ii uir·c·p·q·C NASENNIVS·MARCELLVS·III P·C·
 VALERIVS IVSTVS II
- imp·nerua traianus CAES·AVG GERM·DAC·VI·T·SEXTIVS·AFRICANVS an. III2
 k·mart? LICINVS RVSO
- 30 cornELIVS·SEVERVS·Q·VALERIVS·VEGETVS
 ? l·stertINIVS·QVARTVS T·IVLIVS·MAXIMVS
 ? l·cartILIVS·SEVERVS·T·SETTIDIVS·FIRMVS
ianVAR·IMP·TRAIANVS·FORVM SVVM ET·
 basilICAM VLPIAM·DEDICAVIT·III·K·FEBR·IMP
- 35 traIANVS·LVDOS·COMMISIT THEATRIS·TRIBVS
 diebVS·XV·IN iis·MISSILIA TRIDVO·ET K·MARTIS
 circENSES diebus XXX·QVA DIE SENATVI·ET·EQVESTRI
 ordINI epulum? dedit·VII·K·IVLIAS IMP·TRAIANVS
- 40AM EDERE·COEPIT·III·K·SEPTEMBR·
 marCIana augUSTA EXCESSIT·DIVAQ·COGNOMINATA
 ? eodem die matIDIA·AVGVSTA·COGNOMINATA III
 k·septembr·marCIANA·AVGVSTA·FVNERE·CENSORIO
 elata est.IMP·TRAIANVS·RELIQVA·PARIA
- 45AE·EDERE COEPIT·QVI·DIES VINDEMI
 alis.XI·K·SEPT·AEDIS·VOLKANI·VETVSTATE·CORRVPTA
NATO OPERE·DEDICATA·EST
 ii uir.?longVS GRATIANVS·CANINIANVS
ADIVS PROBIANV S
- 50 l·publilivs celsus ii ClODIVS CRISPINVS an. III3
 k·martis ser· CORNELIVS DOLABELLA
 k·mai.S·NORICVS·I·FADIVS·RVFINVS
 k·sept·q·lollivs·VRBICVS·T·SEMPRONIVS·RVFVS
AIAS·CONSVMMATA·SPORTVLA·III
P·P·CCH·IIII·ID MAI·IMP·TRAIANVS
- 55 aedem uENERIS·IN FORO·CAESARIS ET
 columNAM·IN FORO·SVO·DEDICAVIT·PR ID·MAI

P. 24 et pl. VIII. A Aquincum.

Légionnaire

31)

C·CASTRICIV
 S·COII·VIC·T
 OR·COMO·ML
 LEG·II·AD·>·M
 TVRBO·Ñ·S·AN
 XXXV·III·STIP·X·IIII
 H·S·E·I·LVCI·VS·F
 ET·HE·POSVIT·P·P

L. 2 : Co[ll(ina)].

ATTI DELLA REALE ACCADEMIA
 DI ARCHEOLOGIA DI NAPOLI,
 N. S., XIII, 1933.

P. 69-93. M. della Corte.

1° Le graffite de la basilique de Pompéi (*C. I. L.*, IV, n° 1917) doit se lire : *Artorius est Holconi nec tamen Mazgaba*. M. Artorius, M. l., Primus, connu comme architecte travaillant pour les Holconii (notamment au grand théâtre : *C. I. L.*, X, n° 841), est comparé à Mazgaba (Suét.,