

P. 552 et 555. Base du forum.

249)

M S E D A T I O
C F Q V I R
S E V E R I A N O
T R P L Q V A E S T
P R O V S I C P R A E T
L E G A V G L E G V M A C
C V R A T V I A E F L A M
L E G A V G P R P R
P R O V D A C C O S
C O L V L *φ*. t r a i A V G D A C
S A R M I Z P A T R O N O

Les noms complets du personnage figurent *Ann. épigr.*, 1913, n° 55.

P. 554 et 555. Fragment de base du forum.

250)

L
*d e C C O L · E Q V O *φ* u b.*
p r a E F N M A V R . . .
. . . S E V E R I A n i
φ a T R I
l. d. D D

M. DELLA CORTE. I MM. LOREI TIBURTINI DI POMPEI (extrait des *Alli e memorie della Società Tiburtina di storia e d'arte*, XI-XII, 1931-1932).

Description de la maison occupée par ces personnages, avec rappel des graffites qui les concernent.

A. DAIN. INSCRIPTIONS GRECQUES DU MUSÉE DU LOUVRE, LES TEXTES INÉDITS. Paris, 1933.

P. 30-33. Environs de Salonique, sur la route de Monastir,

au pont de Galiko, borne militaire.

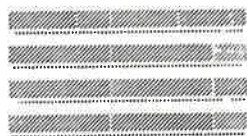
251) a.

I M P
C A E S A R · D I V I
T R A I A N I · P A R T H I C I
F I L · D I V I · N E R V A E
N E P O S · T R A I A N V S
H A D R I A N V S · A V G
P O N T · M A X · T R I B · P O T
V I I I · C O S I I I · A T H E S S A L
M · P
I I I I

Date : 123 ap. J.-C. Quatrième mille de la voie Égnatienne, en partant de Salonique.

Plus tard la borne fut retournée, la tête en bas :

b. I M P C A E S F
V A L
C O N S T A N T I N V S
P I I N V I C T V S
A V G



M P
K A I K A K P I C P O C
I I I I
K A I A I K A · A

K A I K A · K Y N C T A N T E I N O C
O I E Π I Φ Φ · K A I C A P E C
I I I I Θ

*καὶ Κλ(αύδιος) Κρίσπος, καὶ
Λι(κίνιος) Κλ(αύδιος) Λ[ι(κί-
νίου) υἱός], καὶ Κλ(αύδιος) Κωνσ-
ταντεῖνος, οἱ ἐπιφ(ανέστατοι)
Καίσαρες, I I I I, Θ.*