

Col. 117-144. J. Schicker. Dans un cimetière chrétien près du camp de *Lauriacum*.

Col. 130. Tuiles estampillées.

272)

a) TEMP VR SIC V P DVC
LEG II ITAL ALAR

Temp(onio) Ursic(ino) v(iro) p(erfectissimo) duc(e), (figulinae) leg(ionis) II Ital(icae). Alar(icianae?).

b) FIG LEG II ITAL SAB
TEMP VR SIC V P DVC

Fig(ulinae) leg(ionis) II Ital(icae) Sab(inianae?), *Temp(onio) Ursic(ino) v(iro) p(erfectissimo) duc(e)*.

Date : 369 ap. J.-C., année où Ursicinus commença la fortification et la restauration du limes du Danube.

Rappel d'estampilles semblables venant de *Lauriacum* et d'ailleurs ; voir aussi col. 140.

Col. 133. Briques estampillées.

273)

a) LEG II IT ANT
b) LIIG II ITA

Col. 142. Marque de potier.

Col. 159. P. Karnitsch. A Ueberackern. Marques sur vases en terra sigillata.

M. I. ROSTOVZEFF. THE EXCAVATIONS AT DURA-EUROPOS, T. V. New Haven et Londres, 1934.

P. 159-160 et pl. XXVII, 2. C. Hopkins et M. Rostovtzeff.

Dans une pièce du temple d'Az-zanathkona, sur le mur est. Lettres peintes en rouge.

274) ROTAS
OPERA
TENET
AREPO
SATOR

Cryptogramme chrétien de caractère magique, qu'on retrouve deux autres fois dans le même monument et qui a été largement répandu par tout le monde antique ; les exemples de Doura seraient les plus anciens connus.

P. 161. C. Hopkins. Même pièce, mur ouest.

275)

Z E Y K Y P I E C W Z E
T H N O Y H E I Λ Λ A T I Ω N A N
T Ω N A N T Ω N I N Ω N

L. 3 : sans doute 'Αντων[νι]ων.

Il s'agit d'une *vexillatio* , peut-être de la légion IV^a *Scythica* , ou de la légion III^a *Cyrenaica* , ou encore de ces deux légions, qui était à Doura au temps de Caracalla ; ces légions ont toutes deux porté le surnom d' *Antoniniana* .

P. 218-234. C. Hopkins et H. T. Rowell. Inscription : et graffites du *praetorium* .

P. 218 et fig. 9. A la porte principale du *praetorium* , grand bloc incurvé en haut portant sans doute la dédicace de l'édifice : inscription très mutilée en l'honneur de Caracalla et de Julia Domna, qui semble se terminer ainsi (n° 276) :