

280)

I O M

C O N S E R V A T O R I *c e t e*
 R I S Q V E D I S I N M O R T A L I
 B V S P R O S A L V T E M E T V I C
 5 T O R I D · N · I M P · L · S E P · S E V E R I
 P E R T · A V G · II D C L A I B · c a e s . II
m i n e r v a e S A N C T · S A C R V M F E C I T
 E V S M O C I M I A C T V A R · N̄ P E R T R E B
 I V M M A X I M V M T R I B C O H I I V L P E Q
 10 U O T V M S O L V I T L I B E N S *L a e t u s*
 M E R V I T

L. 8 : le nom est peut-être *Abrieus* ; *actuar(ius) n(umero-rum)* ou *n(umeri)*, cf. p. 228, note 15 de M. Rostovtzeff.

Date : 194 ap. J.-C.

P. 229. Graffite sur un mur du *praetorium*.

281) L E G I I I G A L L

P. 295-303. E. T. Silk et C. B. Welles. Liste des papyrus recueillis dans le temple d'Azzanathkona, qui ont appartenu aux archives militaires de Doura durant la première moitié du III^e siècle ; on y trouve notamment celui que nous avons donné dans l'*Ann. épigr.*, 1933, n^o 107.

C. E. STEVENS. A ROMAN INSCRIPTION FROM BELTINGHAM (extrait de : *Archaeologia Aeliana*, 4^e sér., XI, 1934, p. 138-145).

Nouvelle lecture du *C. I. L.*, VII, n^o 712.

282)

D E A E
 S A I I A D A E
 C V R I A T E X
 T O V R D O R M
 V · S · L · M

FR. WEILBACH ET E. DYGGVE.
 RECHERCHES A SALONE, T. II.
 Copenhague, 1933.

P. 78-84. Menus débris de l'inscription dédicatoire qui était gravée sur le mur du podium de l'amphithéâtre et des inscriptions que portaient les gradins ; marques de tailleurs de pierres.

P. 84. Dans l'amphithéâtre. Autel.

283)

D I A
 I A E X I V
 S S O D E A E
 n E M I S I
 s . V L M

P. 85-90 avec fig. Inscriptions de gladiateurs figurant presque toutes au *C. I. L.*, III.