

La famille est connue par plusieurs inscriptions (*Prosop. imp. rom.*, III, p. 71 et suiv.).

ATENE E ROMA, XXXVI, 1934.

P. 162-175. A. Pagliaro. Essai d'interprétation de l'inscription de Duenos.

ATHENAEUM, N. S., XII, 1934.

P. 151-153. A. Momigliano. Conformément aux allusions de sa *Vita* dans l'Histoire Auguste (XXVIII, 7; XLV, 6-7), Sévère Alexandre a bien été *archisynagogus* des Juifs (*Ann. épigr.*, 1933, n° 102).

P. 210-211. Enrica Malcovati propose de compléter ainsi le 7^e vers du *Carmen saeculare* de 204 ap. J.-C. (*Ann. épigr.*, 1932, n° 70) : *pro [subole Aen]eadum*.

P. 337-347. M. della Corte souligne l'intérêt, pour la connaissance des organisations italiennes de la *Juventus* sous l'empire, des inscriptions *Ann. épigr.*, 1927, n° 10 et ici n° 27; étudie les *MM. Tullii* des inscriptions de *Paestum* (plus bas nos 27 et 28), qui seraient des descendants directs, mais lointains, de l'orateur

(l'un porte le cognomen de *Cicero*), peut-être par l'intermédiaire des *Tullii* de Pompéi réfugiés à *Paestum* après 79.

Id., XIII, 1935.

P. 57-72. A. Passerini tente de restituer, d'après les inscriptions similaires, le texte du *foedus* entre Rome et *Callatis* (*Ann. épigr.*, 1933, n° 106).

P. 113-129. P. Fraccaro. Observations critiques relatives aux *Inscriptiones Italiae*, vol. X, fasc. 2; vol. XI, fasc. 1 et 2.

P. 171-186. Fr. M. de Robertis. Étude sur la *cura regionum Urbis* depuis son institution par Auguste jusqu'à la réforme de Sévère Alexandre. Utilise et discute les inscriptions, surtout les nos 449-460, 760 et 826 du *C. I. L.*, VI.

ATTI DEL III CONGRESSO NAZIONALE DI STUDI ROMANI, I, 1934.

P. 599-606. A. Marzullo. A *Paestum*.

P. 599 et pl. LXIII, fig. 1. Base de statue du forum.

Sur la face :

27)

M T V L L I O P R I M I
G E N I O B E N N E I A N I
L A V R E N T I S
L A V I N A T I S

5

L I B A V G V S T A L I
H O M I N I P R O B I S S I M O
S V M M A R V D I S V O
S T V D I O S I I V B E N E S O B P L V
R I M A A C M A X I M A B E N E F C I A

10

E I V S I N S E C O N L A T A
I D D D

(sic)