

rant la construction d'un aqueduc.

P. 347. Stèle.

101) L PAPIRIO  
P F POB  
BITIRONI

Le cognomen *Bitiro*, jusqu'ici

inconnu, est probablement d'origine ligure.

Id., 1935.

Voir *Ann. épigr.*, 1935, nos 127 à 131.

P. 201-202 avec fig. Jole Bovio-Marconi. A Termini-Imerese.

102) ποπλιος κορνήλιος ποπλιοϋ υιοσ  
σκιπιων αφρικανος υπατος ελων  
εξ καρχηδονος κατα κρατος τουσ εε  
ιμερας αδριαντας ιμεραιοις

A rapprocher de *Inscr. gr. Sic. et Ital.*, n° 315 qui assure les compléments fournis ici. L'inscription se rapporte à une statue prise aux Carthaginois et restituée ultérieurement aux gens d'*Himera* (Termini-Imerese) par Scipion l'Africain.

PHILOGISCHE WOCHENSCHRIFT,  
LV, 1935.

Col. 792. W. Kubitschek identifie l'Ἄρνούρις qui figure dans l'*Ann. épigr.*, 1934, n° 245 avec le μάγος Αἰγύπτιος de ce nom à qui est attribuée la pluie miraculeuse de la guerre des Marcians sous Marc-Aurèle (Cassius Dio, LXXI, 8,4; 9, 2; Suidas, s. v°).

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ  
ΑΘΗΝΩΝ, IX, 1934.

P. 13. A. D. Keramopoulos. A Amphipolis, dans le lit du Strymon, inscription latine (plus haut, n° 18).

RENDICONTI DEL REALE ISTITUTO LOMBARDO DI SCIENZE E LETTERE, LXVIII, 1935.

P. 145-149. Matteo della Corte. Sur le graffite de la basilique de Pompéi (*C. I. L.*, IV, n° 1917), qui a été retrouvé au musée de Naples, on ne peut pas lire, comme l'auteur l'avait proposé dans les *Atti dell' Accademia di Napoli*, XIII, 1933, p. 69 et suiv., *Artorius* au lieu de *Theorius*, mais il existe une seconde ligne qui n'a pas encore été déchiffrée. L'ensemble donne :

103) *Theor[i]us est Holconi nec tamen Mazgaba  
amicus est Holconi nec tamen [P]yrrichus.*

C. Cominius Pyrrichus est un acteur comique connu par de

nombreuses inscriptions de Pompéi; *Theorius* et *Mazgaba* se-