

Date : 216 ap. J.-C.

P. 105 et pl. XXXIX, 2. Dans un bain, mosaïque.

240) ME  
Γ Α Λ Η Τ  
Υ Χ Η Τ Ο Υ  
Β Α Λ Α Ν Ι  
Ο Υ

241) Μ Ν Η Σ Θ Η Δ Η Μ Ι Α Σ Ζ Α Ι  
Α Δ Ε Λ Φ Ο Σ Α Υ Τ Ο Υ · Σ Τ Ο Μ Ο Υ Χ Ο Ι  
Μ Ν Η Σ Θ Ω Σ Ι Ν Β Α Σ Ι Λ Ι Α Ν Ο Σ Ζ Α Ι  
ρ ο υ φ ι ν ι α Ν Ο Σ Α Δ Ε Φ Ο Σ Α Υ Τ Ο Υ (sic)

Le complément 'Ρουφινιανός est fourni par un graffite latin mutilé où le nom *Rufinia[nus]* revient avec celui de *Basilia[nus]* (p. 177).

Στ(α)θμοῦχοι désigneraient soit les propriétaires d'une maison où étaient logés des soldats, soit les soldats qui y étaient logés.

242) a) Η Λ Ι Ο Δ Ω  
Ρ Ο Σ Α Κ Τ Ο  
Α Ρ Ι Σ  
b) Ο Υ Λ Π Ι Ο Σ  
Σ Ι Λ Ο Υ Α Ν Ο Σ  
Τ Ε Σ Σ Ε Ρ Α Ρ Ι Σ  
c) Μ Α Σ Ι Μ Ο Σ  
Ο Ι Κ Ο Δ Ο Μ Ο Σ

P. 480-482. R. O. Fink. Lire ainsi la fin des lignes dans l'inscription de l'*Ann. épigr.*, 1933, n° 225 :

243) N E R V A E  
M A X T R I  
I I I C Y R

244) A V R E L I V S A L E X A N D E R M I L E S L E G X V I F F  
S E V E R I A N A E >

L. 2 : (centuria...).

Cf. *Ann. épigr.*, 1933, n° 229.

P. 176-178. C. Hopkins. Graffiti dans une maison.

P. 176-177 avec fig. Lettres peintes.

P. 291-293 et pl. XLIV-XLV. Margaret Crosby. Dans la « Maison des scribes romains ». Sur des plaques de plâtre ayant appartenu à des plafonds, inscriptions peintes à côté d'un buste d'homme.

P. 485-495. F. E. Brown, M. I. Rostovtzeff et C. B. Welles.

P. 486. Dans le temple d'Azza-nathkona. Nouvel exemplaire du cryptogramme POTΑΣ ΟΠΕΡΑ (cf. *Ann. épigr.*, 1934, n° 274).

P. 495. Dans le *praetorium*. Graffite.