

31) T · APPVLEIVS · T · L · L · ANICONVS (sic)  
 ANZOTICAE ·  
 V · S ·

est non pas funéraire, comme l'a prétendu le premier éditeur, mais dédiée à Anzotica, déesse locale jusqu'ici inconnue.

Id., XVI, 1938.

P. 85-94. M. A. Levi examine le texte de la *lex de imperio Vespasiani* (C. I. L., VI, n° 930) et en étudie la signification : la position et les pouvoirs du chef de l'État passent du domaine de l'*auctoritas Augusta* à une définition légale précise.

ATTI DELLA REALE ACCADEMIA  
 DI ARCHEOLOGIA DI NAPOLI,  
 XV, 1936.

P. 117-138. D. Mallardo, dans un article sur l'accusation d'onomastrie dirigée contre les chrétiens, fait allusion au graffiti du Palatin qui, à son avis, ne peut représenter que le Christ.

BONNER JAHRBÜCHER,  
 142, 1937.

P. 35-76 et pl. 16-18. A. Günther. Le Coblenz romain. Rappel des découvertes épigraphiques : inscriptions votives et funéraires, bornes milliaires, estampilles de potiers, tuiles légionnaires.

P. 54, n. 1. H. von Petrikovits. Nouvelle lecture de l'épithaphe du C. I. L., XIII, n° 7627.

P. 87. Wilhelmine Hagen. Inscriptions, la plupart connues déjà, sur des objets en jais de l'époque impériale provenant de la Germanie rhénane.

P. 193 et pl. 49, 1. W. Hagen. Près de Weilerwist, cercle d'Euskirchen. Autel.

32) D E A N E (sic)  
 V E G E T V S  
 S A L T W A R I V S  
 V · S · L · M ·

P. 267. W. Hagen. A Andernach. Épitaphe.

P. 317-318 avec fig. et pl. 75, 3. Haberey et von Petrikovits. A Bonn (voir plus loin, n° 75).

P. 322 et pl. 75, 2. Von Petrikovits. A Mayen. Stèle.

33) D · M  
 A M M I N O  
 A D N A M A  
 T O · D E F · R  
 5 E S T I A · C O  
 N I V X F C

L. 4 : *def(uncto)*.

Le nom *Adnamatus* est celtique.

P. 327 et fig. p. 328. Von Petrikovits. A Qualburg (Schneppenbaum, cercle de Kleve). Estampille doliaire.

34) N · V R S

*N(umerus) Urs(ariensium)*.  
 Cf. C. I. L., XIII, nos 12505-12507.

P. 353. R. Noll propose une