

L. 4 : *c(irca) XX*; l. 5 : *Secu(n)do*; l. 6 : [*com*]ent(*a-riensi*) ? *c[oh(ortis)] X*.

P. 371-373 avec fig. Autel brisé en bas.

86) I O M
I V N O N I
R E G P R O S a l .
I M P A V R . V E
5 R I . C O M M O
D I G E N I V M
V I C I P . . S V

L. 7 : soit *p[uo]su[il]*, soit le nom du *vicus*.

Il s'agit de l'empereur Commode; du cognomen insolite *Verus*, l'auteur rapproche la mention d'une date consulaire (177 ap. J.-C.), où le nom de l'empereur figure ainsi : *Imp. Vero Caesa. et Quintillo cos.* (*Ann. épigr.*, 1924, n° 147).

P. 373-374, p. 376-377 avec fig., p. 379-381. Épilaphes.

P. 380. Autel brisé en bas.

87) I O M
F O R T V N A E R E D V C I
S I G N I S C O H I G E R
L A T I L I V S L F Q V I R

L. 3 : *coh(ortis) I Ger(mano-rum)*.

P. 381. Bas d'un autel.

88) M A G . V I C S C E
P E D S P O S V
P I S E T I V L I A N
C O S

... *Mag[ister] vic[ti] Sec[no]-pe[stis] d[ic]e[st]u[m] posu[il]*, Pi-

s(one) et Julian(o) co(n)s(ulibus).

Date : 175 ap. J.-C.

P. 381-382. Bloc. Épitaphe reproduite dans l'*Ann. épigr.*, 1938, n° 7 :

89) L. 2 : *VIX*; l. 3 : *ACRIL* interprété *Acril(la)*; l. 4 à la fin : *ET*; l. 8 : *CONIVGI SVE*.

P. 403-419. D. Tudor. A *Sucidava*.

P. 412-413 avec fig. Briques avec marques en relief.

90) L V M O E S

L(egio) V M(acedonica) Oes(sci).

Cf. *Ann. épigr.*, 1938, n° 105.

91) L V M V A R

L(egio) V M(acedonica) Varr(iana).

92) V A R I A N A

93) V A R I D A L

Les estampilles n°s 91 et 93 sont nouvelles. *Variana* et *Vari-dal* doivent être des noms de localités.

P. 413-414 avec fig. Tuile; la marque, incomplète à gauche et à droite, est retournée.

94) G V M S C R O

[*Le*]g(io) V M(acedonica) s(chola) C(ivium) Ro[m(ano-rum)]].

Cf. *Ann. épigr.*, 1914, n° 121.

P. 413-415 avec fig. Briques; chacune des lettres *CO*RS est retournée.