

Nymphidius Maximus précédemment nommés, — ce qui est difficilement admissible, les personnages figurant antérieurement dans l'ordre inverse et ne pouvant être désignés l'un par son nom, l'autre par son surnom ; comprendre : [*Ulpio Maximo s(uo) s(um)ptu*].

P. 449-450 avec fig. Dinu Adameşteanu. A Turtucaia (*Transmarisca*). Épitaphe mutilée en distiques élégiaques.

P. 451-452. V. Christescu. A Turtucaia (*Transmarisca*).

P. 451-452 avec fig. Autel (complet en haut).

101) S A C R W
C O H I T R A ·
S Ę C V I P R A E S T
C · N A I V S · Q W D
5 R A T V S · P R A E F

L. 2-3 : *coh(ors) I Thra(cum) Syr(iaca)*.

La cohorte occupait en 100 ap. J.-C. le *castellum* de Ravna, près de Vidin, en Mésie supérieure ; après les guerres daciennes, Trajan l'a installée à *Transmarisca*, en Mésie inférieure.

P. 452 avec fig. Autel.

102) s a c r v m A V R
A V I D I V F E L I X
V E T E R E T
V I B I A H E L P I S
5 D I A N A E
V · S · L · m.

L. 1-2 : la lecture et l'interprétation sont douteuses, [*Sacr*]um ? *Aur(elius)* ? *Av[i]diu(s)* ?

Felix ? ; lig. 3 : *veter(anus)* ; l. 4 : l'H et le P ne sont pas sûrs.

GENAVA, XVI, 1938.

P. 101-104. W. Deonna publie trois inscriptions de Vidy (voir plus loin, n^{os} 207, 209 et 210).

GERMANIA, XXII, 1938.

P. 236-240. A. Oxé. A Titelberg (Luxembourg).

P. 236-238. Estampilles sur terra sigillata italique et vaiselle de table « belge ».

P. 239. Estampille incomplète,

103) [*Aco*] *Hilarus*

avec, semble-t-il, un P sous l'H.

P. 239-240 avec fig.

104) L'auteur republie et commente la dédicace *Genio Vosugonum* (*Ann. épigr.*, 1934, n^o 95), où il lit à la l. 5 : *ser(vus) p(ublicus)*, au lieu de *p(osuit)*.

P. 241-242 avec fig. Helmut Schoppa. A Mayen. Image d'une statuette en calcaire dont la base porte une dédicace à la *Dea Fortuna*.

P. 245-246 avec fig. D. Tudor. A *Sucidava*. Relief du Cavalier thrace.

Au-dessus :

105) E R O N V

Au-dessous :

L AVREL {

L. 1 : *Eronu*, qui se présente ici pour la première fois, doit être un datif fautif de ἕρωας.