

P. 44. 123) Fragment portant peut-être le mot *bingensivm*.

P. 44. Fragment d'un autel dédié à Mercurius Toutenus (*Ann. épigr.*, 1927, n° 70), pendant du Mercurius Cimbrianus ; cf. *C.I.L.*, XIII, n° 6610.

P. 45. Épitaphe chrétienne ; fragments d'épitaphes chrétiennes.

P. 45-46. A Kempten. Épitaphe chrétienne de basse époque, avec des noms germaniques.

P. 46. A Worms. Épitaphe chrétienne.

P. 47. Carte donnant les localités de la région où des épitaphes chrétiennes des ve-vie-vii^e siècles ont été trouvées.

MEDEDEELINGEN VAN HET NEDERLANDSCH HISTORISCH INSTITUUT TE ROME, VIII, 1938.

P. 27-34 avec pl. J. den Tex, dans l'inscription de la colonne Trajane (*C. I. L.*, VI, n° 960), rejette la lecture *opibus* et adopte la lecture courante *operibus* ; il suppose que sur l'emplacement de la colonne, on érigea d'abord une montagne faite avec le butin pris sur les Daces, sorte de trophée colossal qui fut enlevé par la suite (*egestus*).

MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME, LVI, 1939.

P. 5-27. J. Heurgon étudie 21 inscriptions (*C. I. L.*, 2^e édit., pars 2, fasc. 1, n°s 672-691 ;

Ann. épigr., 1922, n° 85), relatives à l'activité des collèges de Capoue et de leurs *magistri* entre 112 ou 111 et 71 av. J.-C. ; il indique ce que nous pouvons savoir des uns et des autres et montre quel rôle ils ont joué dans le relèvement de la ville.

P. 121-135. G. Charles-Picard s'occupe des inscriptions où une femme est identifiée à Vénus (notamment *C. I. L.*, VI, n°s 15592-15594 ; XIV, n° 2793) ; le culte de Vénus funéraire est d'origine orientale.

P. 151-167. M. Labrousse réunit les textes, notamment les inscriptions, qui concernent les *burgarii* ; il définit le rôle et la fonction de ces formations militarisées dans l'empire romain : c'est « une milice routière, casernée dans des *burgi*, ayant à charge l'entretien et la police des routes, et tout spécialement des grandes voies militaires voisines des frontières ».

P. 206-217. J. Guey. A Bourrada, *castellum* du *limes* romain de Numidie.

P. 206 avec fig. Graffite sur un fond de plat, incomplet à gauche.

124) AVROS
AMTAMI

L'interprétation reste conjecturale. L'auteur propose à la l. 1 : [M]aurosi, à la l. 2 : [I]emiliani, pour [I]imitani.

P. 215 avec fig. et pl. II,