

dont la racine signifie créer, faire croître et qui représente un aspect du grand dieu chthonien de fécondité assimilé à Jupiter et compagnon mâle de Cérès (p. 149-156); — l. 17 : pour le *strat(or)*, cf. p. 91.

P. 181-183, n° 4 avec fig. et pl. XIV. Révision du n° 153 de l'*Ann. épigr.*, 1940.

210) En tête, rétablir une première ligne, comme au n° précédent : *i. o. m* (cf. p. 147); sur les côtés, listes militaires lues par L. Leschi, que nous ne reproduisons pas; mentions d'*origo*; pour les trois noms écrits en plus gros caractères, voir p. 94.

P. 183-184, n° 5 avec fig. et pl. XVI, 2. Autel qui devait être à l'origine dans le pronaos du sanctuaire des *principia*.

211)

IOVI CONSERV
TORI · FORTISSI
MORVM
IMPERATORVM
SEVERI · ET · ANTO
NINI · ET getae
AVGVSTORVM ET
IVLIAE · AVGVSTÆ
MATRIS CASTRO
RVM · ET · AVGG.
Q CORNELIVS
VALENS · LEG
EORVM PR PR
POSVIT

Q. Cornelius Valens n'était connu que par une inscription de Lambèse (*C. I. L.*, VIII, n° 18269), qui n'avait pas conservé la mention de sa légation (p. 85-86).

P. 184-185, n° 6 avec fig. et pl. XVI, 3. Stèle qui devait être à l'origine au même endroit.

212)

IOVI CONSERV
TORI · FORTISSI
M · *i o m* P · CAES
M · AVRELIAN · O
NINI · PIFEL · AGET
IVL · SOEMADI · BASSI
ANAE · AVGVSTAE
MATRI · AVGVSTAE
M · AVR · GORDIANVS ·
PREP · VEX · LEG III AVG DE
VOT · NVM · EORVM

Pour l'expression *pr(a)ep(ositus) vex(illationis)*, cf. p. 92-93.

P. 185, n° 7 avec fig. et pl. XVI, 1. Autel; sur la face postérieure a été gravé ultérieurement le texte donné plus haut, n° 209.

213)

i N H D d.
APOLLINI
AESCVLAP^o
HYGIAE
5 CISIGV
> LEG.

L. 5 : le cognomen est incertain; on pourrait penser à *signinus*.

Commentaire du texte p. 132-134.

P. 185-186, n° 8 avec fig. et pl. XV, 3 = *Ann. épigr.*, 1940, n° 148.

P. 186-187, n° 9 avec fig. = *C. I. L.*, VIII, n° 8795, cf. 18020; *Ann. épigr.*, 1940, n° 149. Commentaire p. 105-110.

P. 187, n° 10 = *Ann. épigr.*, 1940, n° 150.

P. 187-188, n° 11 = *C. I. L.*, VIII, n° 8803.

P. 188-189, n° 12 avec fig. et pl. XIV. Dalle portant sans doute la dédicace des *principia*; une autre dalle donnant la partie droite du texte est perdue (cf. p. 129).