

1<sup>o</sup> PÉRIODIQUES.

AMERICAN JOURNAL OF ARCHAEOLOGY, LI, 1947.

P. 301-302. F. P. Johnson. Note additionnelle à l'article du même périodique, L, 1946, p. 389-400. Deux nouvelles inscriptions de portraits, relatives à C. et à L. Caesar, au théâtre de Cassino (cf. *Ann. épigr.*, 1946, après le n<sup>o</sup> 175).

P. 302. A. W. van Buren. Autres inscriptions de portraits, concernant Marcellus et Octavie,

au mausolée d'Auguste (*Ann. épigr.*, 1928, n<sup>o</sup> 88).

Id., LII, 1948.

P. 236-238. H. Vetters fait connaître :

1<sup>o</sup> quatre inscriptions de Carinthie, dont deux bornes milliaires de la route *Aguntum-Virunum*, l'une de Dèce, l'autre de Macrin ; R. Egger les publiera dans les *Jahreshefte... in Wien* ;

2<sup>o</sup> des inscriptions de Basse-Autriche, dont à Mautern (Krems), une brique estampillée.

1)

*Co. I A. B. Ant.*

*Co(hors) I A(elia) B(rittonum) Ant(oniniana) ;*

3<sup>o</sup> des épitaphes de Haute-Autriche et une *defixio* en cursive, déchiffrée par A. Gaheis.

A Wilhering (Linz an der Donau).

2) *Domino fartori Victorino salutem. Mox litteras meas percerperis ut statuimus. Demes litteras meas felicissime et i(n?) pos(t?) cum Liuvia peribis.*

P. 321-322 avec fig. H. Comfort. A Rome (?), auj. à Columbia University.

3) Sur le dessus d'un fond de

plat d'Arezzo (époque d'Auguste), au centre estampille rectangulaire *C. GAVI* ; autour, deux fois répété, graffite en cursive : *Ir(r)umo te Sex(te)*.

P. 323-330. T. R. S. Broughton reprend l'étude des deux *elogia* du père de Jules César, discute les compléments présentés et propose de nouvelles restitutions.

A Rome (*C. I. L.*, I, 2<sup>e</sup> édit., pars 1, p. 199, nos 28-29 ; A. Degrassi, *Inscr. Italiae*, XIII, 3, n<sup>o</sup> 75). A droite, éloge de C. Octavius, père du futur Auguste ; à gauche :

4)

*c. iulius c. f. l. n. CAESAR*

*pater diui iuli*

*tr. mil. xuir agr. dand. adtr. iudic. Q. PR*

*inter ciues et peregrinos PROCOS. IN. ASIA*