

cf. 37049 : [*L*]appi *Maximi* ; l. 23 : le nom de *Metilius Nepos* permet de compléter les Actes des Arvales au 5 novembre 91 (*C. I. L.*, VI, n° 2068) ; il y aurait erreur de prénom dans nos Fastes (L au lieu de P).

P. 254-258. A. Degrassi. A la l. 1 de la plaque de bronze de *Vardacate*, qui se trouve aujourd'hui au Musée des Antiquités de Turin, il faut lire, au lieu de *PRO-CURATOR AVGVST.*,

24)

*imp. caesar AVGVSTVS*

L'expéditeur est donc l'empereur Auguste ; le destinataire, *Clodius Secundus*, serait un patron ou un personnage influent du municiple, résidant à Rome ou y étant venu pour ses affaires, et chargé par les magistrats de *Vardacate* de poser à la chancellerie impériale les questions dont il est traité dans le rescrit (*Ann. épigr.*, 1947, n° 44).

P. 259-263. A. Garzetti. Comme le pense F. Stähelin et contrairement à l'opinion de N. Lamboglia (*Riv. di Studi liguri*, XII, 1946, p. 94-99), les *Lepontii* dont il s'agit dans une inscription de *Baalbeck* (*Ann. épigr.*, 1939, n° 60) sont une petite population détachée sur les confins des Alpes Cottiennes du tronc principal des *Lepontii*.

BULLETIN ARCHÉOLOGIQUE DU  
COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES.  
PROCÈS-VERBAUX DES  
SÉANCES, 1946.

Novembre.

P. XVII-XXIV. G. Picard. Inscriptions de Tunisie.

P. XVII. A Carthage. Fragment d'inscription chrétienne.

P. XXI-XXIII. A Mactar. Épitaphes païennes et chrétiennes ; une de celles-ci, fragmentaire, est versifiée.

P. XXII. Dalle de calcaire. En haut, croix monogrammatique avec le P grec, dans un cercle accosté de l'α et de l'ω.

25)

MENSA ISPIRI  
TI XANTI INN  
OCENTIS NV  
TRICOSI VIXXIT (*sic*)  
ANIS II MENSES X

*Mensa <i>spirili <s>an(c)-  
ti innocentis Nutricosi...*

Décembre.

P. XVII-XXII. G. Picard. Inscriptions de Tunisie.

P. XVII. Près de *Bulla Regia*. Stèle.

26)

d. n. FLAVIO CLAUDIO  
CONSTANTINOBILIS  
SIMO CAESARI CO  
LONIA AELIA HA  
5 drIANA AVGVS  
ta BVLLA REGIA  
DEVOTA numi  
NI MAiestati  
QVE Eius

L. 2-3 : lire *Constantino (no)-  
bilis[si]mo*.

P. XVII-XXII. A *Ucubi*. Épitaphes païennes.