

Dans la dédicace de Crispus, le chiffre des milles est VIII et non VIIIH. Cf. *C. I. L.*, XIII, n° 5504.

P. 40. Amélioration de la lecture du n° 239 des *Inscr. lat. de Gaule, Narbonnaise*, par Ém. Esperandieu.

49)

IVCVNDVS CON
VERTINE · F · MACER *iam*
CIRCVM · ARAM · VOLK *ani*
magis (?) TERIO · SVO *reip.* (?)
DIENSIVM DONAVT

BULLETTINO DELLA COMMISSIONE
ARCHEOLOGICA COMUNALE DI
ROMA, LXXII, 1946-1948 (paru en 1949).

P. 3-10 avec fig. et pl. Margherita Guarducci. A Tor Tignosa, près de la station de chemin de fer de Pomezia. Cippes de pépérin, en forme de pyramides tronquées ; autour d'eux des objets datant de la seconde moitié du iv^e siècle av. J.-C. et du début du III^e.

50)

- a) NEVNA · FATA
b) NEVNA · DONO
c) PARCA · MAVRTIA
DONO

A doit être pour *aī* et représenter un datif ; *dono* = *dono(m)*.

Neuna est une divinité jusqu'alors inconnue ; *fata*, qui parle ou qui a parlé. Parca est mentionnée ici pour la première fois ; Maurtia, en rapport avec Mars et Maurs, forme épigraphique archaïque de *Tusculum* (*C. I. L.*, I,

2^e édit., pars II, fasc. 1, p. 390, n° 49).

L'auteur met ces divinités en relations avec les *Tria Fata* et insiste sur leur caractère oraculaire.

P. 11-25 avec fig. et pl. Margherita Guarducci. Nouveaux documents du culte de *Caelestis* à Rome. Rappel des dédicaces à *Caelestis* déjà connues, qui ont été trouvées à Rome ; il faut ajouter aujourd'hui les suivantes :

Fouilles de A. M. Colini en 1939, via della Consolazione.

P. 15. Grande plaque de marbre blanc, où sont représentées deux paires de plantes de pieds dirigées en sens opposé (*itus* et *reditus*) ; entre les deux groupes, au-dessous de l'image grossière d'une colombe regardant à gauche :

51) CELESTI TRIVM
FALI IOVINVS
NOTVM SVVM
RESTITVIT

P. 16-17. Pierre mutilée vers la gauche.

52) . caECILIVS PRA
VS CON FILIO
suo A CAECILIO P
ris · CO PRO SVAM
5 salutEM D D AQVE
instrVMENTVM
deo sancto SABAZI ET
celesti TRIVMPHALI

L. 5-6 : *aqu(a)e instrumentum*, sans doute une conduite d'eau. Monuments confirmant l'exis-