

153 basis marmorea Romae apud Ienkins visc. MAR.; *fu trovata a Ostia negli anni scorsi* addit VISC. (ed.). Hoc redit sine dubio ad dominum musei, qui errare potuit, sed causam cur originem Ostiensem fingeret, vix habuit. Nunc in museo Vaticano (Chiaramonti).

M · ACILIO · M · F · CANINO
Q · VRB
NEGOTIATORES · EX · AREA
SATVRNI

Descripsit Henzen, recognovi ipse. Est in tabula Ritscheliana XCIL et in huius corporis vol. I n. 636. E. Q. Visconti ms. I f. 254, *catalogo di monumenti scritti del museo di Tommaso Jenkins* p. 25 (inde ut videtur *Fea viaggio ad Ostia* p. 44) = *opere varie* I p. 85; Marini ms. Vat. 9124 f. 245. Henzen syll. n. 5084.

I CANINO Visc.; nunc O deest. — Basem dedicatam quaestori urbano a *negotiatoribus ex area Saturni* antiquiorem esse a. u. c. 726, quo anno cura *aerarii Saturni* quaestoribus adempta est, non sine probabilitate coniecit Mommsen; et convenit litteratura lapidis. Sed vix erit multo antiquior.

154 basis marmorea. Ostiae rep. in theatro mense Decembri a. 1880.

Q · ACILIO · C · FIL · PAP
F V S C O · V · E
P R O C V R A T · A N N O N
AVGG N · N · P · C OST · P R O C V R
5 O P E R I S · T H E A T R · P O M P E I A N
F I S C I · A D V O C A T · C O D I C I L L
S T A T I O N I S · H E R E D I T A T
E T · C O H A E R E N T S A C E R D
L A V R E N T · L A V I N A T
10 C O R P V S · M E S O R V M
F R V M E N T · A D I V T O R V M
E T · A C C E P T O R V M O S T
E R G A · S E · B E N I G N I S S I M O

Q. Acilio C. fil. Pap. Fusco, v(iro) e(gregio), procurat(ori) annon(ae) Aug(ustorum) n(ostorum duorum), p(atrono) c(oloniae) Ost(iensis) [sic nunc est in lapide, antea videtur fuisse procurat(ori) annon(ae) Auggg. nnn. Ost(is)], procur(atori) operis theatr(i) Pompeian(i), fisci advocat(o) codicill(ari) stationis hereditat(ium) et cohaerent(ium), sacerdot(i) Laurent(ium) Lavinat(ium), corpus me(n)sorum frument(ariorum) adiutorum et acceptorum Ost(iensium) erga se benignissimo. De corpore mensorum frumentariorum adiutorum et acceptorum dixi supra ad n. 2. — Eiusdem Q. Acili Fusci titulus plane similis extat Thibursici Bure provinciae proconsularis Africae: Q. Acilio C. f. Papir. Fusco, v(iro) e(gregio), proc(uratori) annonae Augg[g]. nn[n] — tertia G et tertia N erasae sunt — [O]stiensium, proc(uratori) o[pe]ris theatri Pomp[ei]ani, fisci advocato codic[il]lari stationis heredi[ta]tium et cohaerentium, cu[r(atori)] Laurentium vico Augustanorum, sacerdoti Laurentium Lavinatium, resp(ublica) municipi Severiani Antoniniani lib(eri) Thib(ursi-censium) Bure, [civi] et patrono. Editus est vol. VIII n. 1439 descriptus a Wilmansio. Cf. Mommsen *memorie dell' inst. arch.* 2 p. 320 n. 331.

Descripsi. Lanciani apud Fiorellium *notizie degli scavi* 1880 p. 470.

4 tres litterae, scilicet altera N et P et C, postea intrusae sunt in locum totidem litterarum erasarum. — In fine, infra ERGA vocabulum, signum litterae s simile rudi manu incisum est.

155 basis marmoreae pars inferior SMET.; alta m. 0,44, longa m. 0,73 BORM. De origine non constat; cur Ostiensem crediderim, dixi infra. Romae LIL. In aedibus Colotianis ad aquam Virginem vel similiter MET. SMET. MOR. LIG. PANV. MAN. In aedibus Delphiniorum vel similiter TORR. LIPS. KNIBB. BOISS., in aede Marci Alterii GVALTH. A. 1818 in aedibus ut videtur Delphiniorum repperit FEA. Museum Parmense emit a. 1843 a Fossatio negotiante rerum antiquarum LOPEZ (catal. musei Parmensis p. 7 cl. II n. 12). Extat Parmae in museo.

m. acilio prisco egrilio plariano?

.....
III · VIRÓ · VIARVM · CVRANDARVM
TRIB · MIL · LEG · V · MACÉD · Q · VRBANÓ
AEDILI · PLEB · CERIAL · PRAET · LEGATÓ
PROVINCIAR · SICILIAE · ET · ASIAE
5 PROCÓS · PROV · GALLIAE · NARBONENS
LEGATÓ · LEGIONIS · VIII · AVGVSTAE
L · VETTIVS · FELIX · ET · P · NOVELLIVS · ATTICVS
AMICI

Recognovit Bormann. Lilius Helmst. f. 93; Budaeus apud Metellum Vat. 6039 f. 252, qui citat etiam exemplum P(etri) V(arondelli), et apud Pingonium f. 46'; Smetius ms. Neap. p. 139, ed. 65, 11 (inde Pighius Berol. f. 210); Morillon Amst. f. 32; Ligorius Neap. lib. 34 p. 159, lib. 39 in folio non numerato; Panvinius Vatic. 6035 f. 51; Manutius orth. 173, 1 (inde Ligorius Taur. vol. 18); Torrentius Brux. f. 29 missam a Nicolao Florentio; Ursinus famil. Rom. p. 96; Lipsius ms. f. 18 (inde Pighius Berol. f. 196' "ex adversariis Lipsii"); Knibbius Berol. p. 5; Boissard ms. Holm. f. f. 70, ms. Paris. p. 249, ed. 5, 104 (inde et ex Smet. et Urs. Grut. 492, 9); Gualtherus Siciliae tabulae p. 66, 433; Fea fast. p. XXX, item in schedis manu ignota. Est vol. VI n. 1550 cum additamentis.

Ostiae olim stetisse paene certo inde efficitur quod Ostiae reperta est n. 156 posita ab eisdem L. Vettio Felice et P. Novellio Attico amicis; quae cum dedicata esse videatur propinquo vel propinqua, fortasse matri M. Acili Prisci Egrili Plariani, admodum probabiliter C. L. Viscontius (act. Arcad. nov. ser. vol. 52 p. 173 sq.) hanc rettulit ad ipsum M. Acilium Priscum Egrilium Plarianum. Idem M. Acilius Priscus posuit inscriptionem quam dedimus supra n. 72 hac posteriore, scilicet functus praefectura aerari militaris cuius in hoc titulo non fit mentio, et alteram origine ut videtur Nemorensem nunc musei Vaticani (Mur. 36, 5 = Orelli 1453); idem memoratur in albo dendrophorum n. 273 inter patronos loco primo; pater autem naturalis ei videtur fuisse A. Egrilius Plarianus memoratus in inscriptione Plariae Verae infra edenda.

156 grande frammento di lapide visc. (act.), de forma nihil addens; pars quae nunc extat est in tabula marmorea, nec videtur desecta esse ex basi. Rep. Ostiae principio anni 1862 non longe a templo quod vulgo dicitur Iovis vel Vulcani c. L. VISC. (act. Arc.); rep. vicino al tempio, ma sulla ripa del fiume ID. (ms.). Pars quae intuenti est dextra extat Ostiae in museo.

M · ACILI PRISCI · EGRILI
PLARIANI
L · VETTIVS · FELIX · ET
P · NOVELLIVS · ATTICVS
5 AMICI

Descripsi partem superstitem. Pleniorem exhibet C. L. Visconti ms. et in act. Arcad. nov. ser. vol. 52 (1867) p. 174.

Quae nunc non extant, dedi inclinatis. Dedicatam fuisse matri vel sorori vel uxori M. Acili Prisci Egrili Plariani recte coniecit Visconti act. Arc. l. c. p. 183, praesertim cum eodem loco reperta sit statua mulieris optimi operis.

ad n. 46. Schedae Cassiani del Pozzo, quas ad hunc titulum et ad n. 176 adhibuimus (cf. item infra ad n. 472), quas olim possedit A. W. Franks, post mortem eius pervenerunt in museum Britannicum (*library of the department of Greek and Roman antiquities*, plut. 25 e): cf. Th. Ashby *Classical Review* 1904 p. 70; hic titulus legitur ibi f. 60 (Th. Ashby l. c. p. 71) [D.].

ad n. 47 cf. IG XIV 944 sqq. Accedit cippus marmoreus (0,81 × 0,35 × 0,29) rep. decumano, nel quinto vano a sin. verso il teatro, cominciando dall'angolo della via del Sabazeo, quem edidit Vaglieri *Not. d. sc.* 1909 p. 86: Ἀγαθῆ τὸ γῆ. | Θεῶν μεγάλων | Σαράπει Π. | Ἀκύλλιος Θεῖσ ὁδοτος ὑπὲρ | Ἀκυλλίου (sic traditur; emendandum puto Ἀκυλλίου) Χρυσάνθους | τοῦ οἴου | folium.

ad n. 51. Iam Romae in museo thermarum Diocletianarum (cf. Paribeni *Le terme di Diocleziano e il Museo Nazionale Romano* 4 [Roma 1922] p. 250 n. 724 [324]). De anaglyphis egerunt Helbig *Führer* ed. 2 p. 206 n. 1086; Ducati *Mél. de l'École franç. de Rome* 26, 1906 p. 483 sq.; cf. etiam Lucas *Roem. Mitt.* 14, 1899 p. 220 not. 1, qui anaglypho anticae non Martem et Venerem, sed Aeneam et Venerem repraesentari putat. — Inscriptionem lateris sinistri (VOTVM SILVANO) posteriorem esse quam reliquas inscriptiones, has ipsas arae eiusque anaglyphis aequales putat Ducati, dubito num recte [D.]. — Cf. etiam L. R. Taylor *The cults of Ostia* (1912) p. 38. E. Strong *Scultura romana II* (1926) p. 225 (attulit Matz).

ad n. 53. Iam Romae in museo thermarum Diocletianarum (a. 1905 in repositis) [D.].

ad n. 70. Fortasse idem infra n. 4345, 1. 2 et n. 4569 dec. III 7.

ad n. 72 cf. infra n. 4442 sqq. et quae exposui *Sitz.-Ber. Berl. Ak. phil.-hist. Kl.* 1928 p. 64 sqq.

ad n. 82. Vidi Ostiae in repositis musei mense Aprili a. 1927.

ad n. 94 cf. infra n. 5325.

ad n. 98. Gavin Hamilton, in epistula ad Townleium iam servata in museo Britannico (Stowe ms. n. 1019 [antea 902], cf. *Catalogue of the Stowe manuscripts in the British Museum* vol. I 1895 p. 664), edita ab A. H. Smith *Journal of Hell. studies* 1901 p. 315 (excerpta minus accurata dederat Dallaway *Les beaux arts en Angleterre*, 1807, II p. 128), inter inscriptiones a se Ostiae effossas memorat unam elegantissimam temporum Traiani, eam a se datam esse Carolo Albacino. Fortasse significatur n. 98. Sane haec non est aetatis Traiani, sed Traiani nomen extat v. 4 [D.].

ad n. 99. Legitur etiam, ut iam dixi in indice auctorum (supra p. XIII), in codice Hamiltoniano iam Berolinensi, legitur etiam in codice Iucundi Ashburnhamiano nunc Laurentiano f. 9 n. 84; in illo additur, quod non notaveram, marmor Romam delatum esse 'tempore Pii pontificis maximi' (a. 1458-1464). Cf. Ziebarth *Eph. ep.* IX p. 215. 290. 294 [D.].

ad n. 114. V. 7 scr. [i]mp. [VI]II [D.]. — Ex quo volumen XIV editum est, accesserunt fragmenta complura. Itaque, si quis textum antiquum restituere suscipiet, debet omnia frustula, etiam ea, quae nunc ad tabulam restituendam adhibita sunt, denuo examinare et in suum ordinem redigere; id quod ego facere non potui. Qua de causa satis habeo hic singula fragmenta, sicut edita sunt, enumerare.

1 [= Eph. IX 449]. 'Rep. fossionibus in theatro institutis a. 1890.

a	caES·1		
	seuerus pius pertiNAX aug.		
	V		
b	c	d	e
P·I	AB	TER·III	V

Lanciani *Not. d. sc.* 1890 p. 37.

Lanciani putat superesse ex alio exemplo inscriptionis n. 114, collocato supra introitum theatri ('sopra l'ingresso doveva essere incisa copia della grande iscrizione scoperta nel 1884 nella scena del teatro'), sed certe aliter conceptam inscriptionem fuisse fragmentum d indicat. — c: [Ar]ab(icus) vel [Adi]ab(enicus) supplet Lanciani. — d integrum a sinistra et infra exhibet Lanciani, idem subtus spatium vacuum indicat; videtur igitur hoc fragmentum superfuisse ex ultimo versu inscriptionis² Dessau l. c.

2. Frammenti di grande iscrizione per lettere incastrate di bronzo, rep. nell'iposcenio del teatro:

a	b	c	d
V	VAI	Q	DI

Vaglieri *Not. d. sc.* 1910 p. 289 n. 1, qui adnotat questi frammenti dovrebbero appartenere alle grandi iscrizioni dedicatorie del teatro (i frammenti che si conservano nel Castello dimostrano che la iscrizione doveva essere in doppio esemplare); se così è, il framm. a dovrebbe farci modificare i supplementi proposti dal Lanciani e dal Dessau.

3. Nescio an eodem pertineat littera v aerea ibidem reperta (*Not. d. sc.* 1910 p. 290).

4. Fragmentum litterae E aerae ibidem repertum, quod eidem inscriptioni assignandum esse suspicatur Vaglieri *Not. d. sc.* 1908 p. 344.

5. Lud. Paschetto *Ostia colonia Romana (Diss. della pontif. acc. rom. di arch. ser. II t. X parte IIa [1912])* p. 279 scribit oggi il Vaglieri ha potuto riempire parecchie lacune, e l'iscrizione, infissa sui muri più alti della cavea, si legge così: Imp(erator) Caes(ar), d[ivi M]ar[ci Anton]i[ni] P[ii] filius, divi Com[mo]di frater, divi Antonini Pii nepos, divi Adr[ian]i an[ni] pronep(os), divi Traiani Parthi[ci] abn[ep]os, divi Nervae ad[n]e[ep]os, L. Sep[ti]m[iu]s Seve[r]us [Pi]us Pertina[x] Aug(ustus), tri[buni]c(ia) potes[t]ate [III] i[m]p. II cos. II et [Marc]us Aurelius Antoninus Caesar dedicaverunt.

ad n. 118. Partem (v. 1 IMP·CAES, v. 2) O — — PERTIN) cet.) postea possedit Raoul Rochette, post cuius mortem publice venit a. 1855, eam partem edidit Longpérier *Bull. archéolog. de l'Athénæum français* 1855 p. 52. — 4 CANTNO... etiam Longp. [D.].

ad n. 128. A. 1893 auctione partis antiquitatum Borghesianarum facta nescio quo ablata est: *Catalogue des collections du Pavillon de l'Horloge (Romae 1893. 4^o)* p. 122 n. 795 [D.]. — De hoc titulo egi infra ad n. 4569.

ad n. 129 v. infra n. 4402.

ad n. 134 cf. infra ad n. 4455.

ad n. 135-137. Certe n. 137, fortasse etiam n. 135. 136 memorat, qui effodit, Gavin Hamilton in epistula, de qua vide ad n. 98 (A. H. Smith *Journal of Hell. stud.* 1901 p. 315) [D.].

ad n. 139. Titulum gemellum dedi infra n. 4717, ubi vide.

ad n. 147. 148. Vidi Ostiae in repositis musei.

ad n. 155. 156. Cf. supra ad n. 72.

ad n. 160, 9 sqq. cf. supra p. 611 b, infra ad n. 4569.

ad n. 166. 167 cf. infra n. 4453.

ad n. 168. Eodem loco (*cortile del Penitenziario femminile, Viale Manzoni*) vidit Vaglieri a. 1892 [D.].

ad n. 171 v. infra n. 4457.

ad n. 172 v. infra n. 5345.

ad n. 176. In codice Cassiani del Pozzo (vel potius magna ex parte conflato ex schedis Cassiani del Pozzo), iam musei Britannici (cf. ad n. 46), legitur f. 60: Th. Ashby *Classical Review* 1904 p. 71 [D.].

ad n. 181. Vidi Ostiae in repositis musei.

ad n. 188. Initium sic legit Villefosse *Revue épigraphique* V (fasc. 121, 1907/8) p. 221:

ITEM·LEG·III·Ital. scribae
AED·CVR· cet. [D.]

ad n. 192 cf. infra n. 4704.

ad n. 231. A prioribus etiam (Gatti) *Inscr. Chr. urbis R.* I suppl. n. 1749 [D.].

ad n. 244. 245 v. infra n. 4534. 4536.

ad n. 250. Ad hanc inscriptionem pertinent quae ex schedis Bouchardianis refert L. Marcheix *Un Parisien à Rome et à Naples en 1632* (Paris [1897]) p. 168: l'église (i. e. ecclesia Ostiensis) ... portait encadrée dans sa muraille une belle inscription ... Bouchard la croyait déjà recueillie par Gruter et n'en reproduit, pour cette raison, que le commencement: M. ACILIO GLABRIONE. M. VALERIO COSS. ORDO CORPORATORVM LENVNVLARIORVM TABVLARIORVM AVXILIARES OSTIENSES ... 'et au dessous les noms de ces gens-là distinguez en cinq ordres ou classes'. [D.].