

4613^b [C]ernunnos⁴ (*deus barbatus, auribus cervinis et cornua gestans cervina, ex utroque cornu torquis suspensa est*). In latere dextro: Smert[ull]os (*deus barbatus, dextra clavam contra serpentem tollens*). In parte aversa: Castor et mulier, Mars ut videtur et Venus). In latere dextro Mercurii et alterius dei, in latere sinistro Pollucis nomen perit (*deus equum tenens*).

4613^c Fort . . . (*deae duae, una nescio quid rotundum, altera in humero arcum vel lanceam gerens*). In parte aversa . . . ius . . . (*deus loricator et galeatus et mulier, Mars ut videtur et Venus*). In latere dextro Mercurii et alterius dei, in latere sinistro nescio quorum duorum deorum imagines; inscriptiones perierunt.

4613^d Tib. Caesare | Aug., Iovi optimum[o]⁵ | maxsumo | nautae Parisiac[?] | publice posieru[n]t. (*In parte aversa*) Eurises (*homines tres barbati pileati cum peltis et lanceis; unus praeterea manu dextra circum gerit*. — *In latere dextro homines tres imberbes pileati cum scutis et lanceis; inscriptio numquam videtur adfuisse*. — *In latere sinistro*) Senani useilom⁶ (*homines tres mutilati, medius cornutus videtur*).

Parisiis rep. a. 1710, arae quattuor (XIII 3026 b c d a vidit Hirschfeld; imaginem primae dedit Reinach revue celtique 18, 1897 p. 254, omnium imagines Desjardins Géographie de la Gaule III p. 261 seq., anaglypha enarravit Mowat bull. épigraphique de la Gaule 1, 49 seq.). — 1) Esus deus Gallorum memoratur a Lucano 4, 445 et Lactantio inst. div. 1, 24. — 2) Idem deus arborem caedens, itemque grues tres non cum tauro, sed tamen cum capite bovino, redeunt N. 4612. Mowat bull. épigr. 3 p. 163 confert ciconias quae extant in ara Chesterholmiensi VII 704. Fabulas Hiberniae cum his composuit Arbois de Iubainville revue celt. 19, 1898 p. 247 seq., revue arch. 36, 1900 p. 70 seq. — 3) Taurum et tres grues significari apparet. — 4) Cornuti significationem in hoc vocabulo inesse putant. — 5) o littera ad verum sequentem reiecta (cf. Hirschfeld l. c.). — 6) In priore vocabulo testes idonei sentiunt; in altero s litteram non agnovit Hirschfeld (useiloni Mowat). Vocabulis his idem Gallice significari quod Latine in antica scriptum est, aram a nautis Parisiacis publice positam esse, nonnulli sibi persuaserunt, sine causa.

4614 deo Sucello, | Nantosuelte¹: | Bellausus Mas|se² filius v. s. l. m. (*deus barbatus, sceptrum tenens malleatum; dea alata*).

Saarburg Lotharingiae, in finibus Mediomatricorum, rep. a. 1895, iam Metz in museo (Wendling Korrespondenzbl. d. westd. Zeitschr. 1895 p. 229; Keune ib. 1896 p. 55; imago est Westd. Zeitschr. 1896 p. 540; Jahrb. der Gesellsch. f. lothring. Gesch. u. Alterthumskunde 1896 p. 169). — 1) De Sucello sive Sucello cf. infra N. 4689; Nantosuelta ignota est. — 2) Idem nomen est supra 4580. XIII 6347 (= Brambach 1696) et alibi.

4615 I. o. m. | Sucaelo et | Gen. loci pro | salute C. | Calpurni | Sepiani p. p. | leg. XXII Pr. p., | Trophimus | actor [et?] can|abari ex | voto. Mogontiaci rep. a. 1882 (XIII 6750; Keller inscr. mus. Mogunt. n. 25^a, Ann. Rhen. 74, 1882 p. 189).

4616 Iovi Accioni¹ | [pa]trio Suetrius | [Sabi]nus² leg. | . . .

4616^a dis reducibus | patriis | Suetrius Sabinus² | leg. Aug. pr. pr. fec.

In museo Pestinensi, haec certe rep. prope Pesth in ripa Danuvii (III 5428. 5429 cf. Eph. 2, 651 vidit Mommsen). — 1) Locum Lemanum a Graecis appellatum esse Accion (?) tradit Avienus or. marit. 683, quem locum contulit Holder celt.