

8113, 4 Rovereti [mus.].

*pars superior deest,
in inferiore rota
in latere stilo scr.: LCTOC*

Descripti.

5 Chiusole rep. 1862 [Rovereti mus.].

AVVVAIX

Descripti.

6 Chiusole tres tegulae [Rovereti in museo].

*rota ΔΔAS retrogr.
stilo scr. { in latere primae tegulae: M
in latere secundae: M*

Descripti.

7 in tegula triangulari (num sit perforata, non adnotavi) rep. a. 1776 prope Ostigiam in valle q. d. la Mazzagatta [mus. Mantuan. n. 112].

L · MVN
PRIMI

Descripti. Visi not. stor. di Mantova 1 (1781), 114 (inde Cherubini not. stor. di Ostiglia p. 8); Borsa Mant. p. 22; Labus mus. Mant. 3, 340 tab. 56.

8 in tegula quae num perforata sit, non adnotavi. Rep. in agro Veronensi [mus. Mantuan. n. 98].

C
RAS
SIDI

Descripti. Labus mus. Mantuan. 3, 340 tab. 56.

9 Sermide in agro Mantuano.

AT
ILI
VA

Petrus da Ponte misit.

10 Calvatone [Mantuae mus. municip.].

signum
HEI - NVL · L

Descripti.

Hei mul(ieris) l(iberti)?

11 Calvatone [Mantuae mus. municip.].

L · MACI
MARS
signum

Descripti.

12 Calvatone [Mantuae mus. municip.].

signum
LE
RE
BN

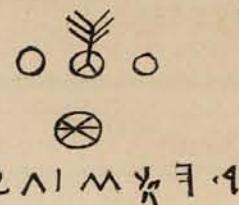
Descripti.

13 Calvatone [Mantuae mus. municip.].

lectio parum certa /VI
OC
VST/

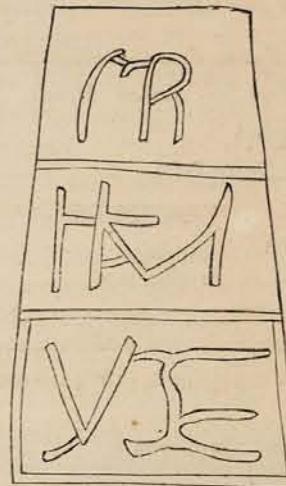
Descripti.

14 Calvatone [Mantuae mus. municip.].



Descripti.

15 in agro Mantuano ad Padum rep. 1867.



Attilius Porzioli Mantuanus misit.

16 piramidetta di terra cotta, alta once 8¹/₂, larga 4 nella base, 3 nella sommità, con foro trasversale verso la sommità e con ornato di rilievo in una della due facce maggiori [mus. Estense].

C · E
CBS ·
IEII

Vidi, sed litteras sic a Ritschelio in ectypo ei misso lectas in ipsa creta equidem deprehendere non potui, nisi quod in v. 3 visum est esse III. Memorat Cavedonius mus. Est. p. 64.

Lucernae.

Lucernas uno ordine proposui quotquot repperi per tres regiones Italiae nonam decimam undecimam tam quarum originem indicatam habui quam quae extant in earum partium museis origine non adscripta. Laboris taediosi aliquam tamen utilitatem esse intellegent, qui lucernas has Transpadanas component cum Transalpinis vol. III p. 743 et Cispadanis aliquando ab operis sociis edendis; eas enim, quarum de origine Trans-

padana satis constat, Transalpinis similes esse, differre autem a lucernis Italiae propriae ut olim monui (vol. III p. 742), ita aliquanto certius iam apparent. Sed ob eam ipsam causam lucernarias inscriptiones ex his locis primum prolatas recepi omnes, id est eas quoque, quae proprie ad Italiam propriam pertinere viderentur, tribus maxime figurorum nominibus a Transalpinis Transpadanisque distinguendas.

Lucernis inscripta.

8114, 1 a Vercellis ad ecclesiam S. Christophori.

b Vercellis strada di Casale.

AELIANI

2 a Aquileiae [Ritter].

b Aquileiae [Lumic].

c. d Butrii [Toppi].

e Este [mus. Catai].

f [Loveno apud Garovaglum].

a. c. e. f AGILIS
b. d AGILIS

F

a Conze descriptis.

b Majonica descriptsit sic: VCILIS | F.

c. d Majonica descriptsit.

e Guarnieri ms.; Cavedoni bull. dell' inst. 1848 p. 110.

f Henricus Moltenius misit.

a. b Bruzza p. 226; in altera est AE

3 [Tridenti apud Giovanelli, nunc in biblioteca publica].

ALFI

Descripti.

4 a [Rovigi mus. Silvestri].

b [Ferrariae mus. Bellini aut Saravalli].

C · ANNÉ

a Silvestriana ms.

b Boschini ms.