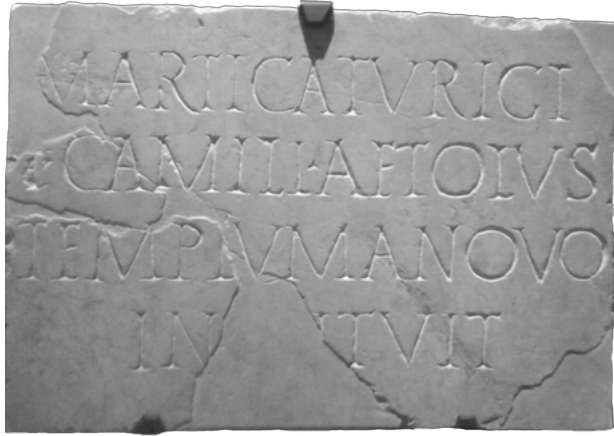


schrift als Mars Caturix-Tempel gedeutet worden war. Heute im Musée cantonale d'archéologie et d'histoire (Palais de Rumine) in Lausanne, eine Kopie befindet sich im Landesmuseum Zürich (Nr. A-85045). Autopsie durch BARTELS und HÄCHLER im Jahr 2012.



Marti Caturigi
L(ucius) ◦ Camill(ius) ◦ Aetolus
templum a novo
in[st]ituit

Für Mars Caturix hat Lucius Camillius Aetolus den Tempel von Neuem errichtet.

Foto: J.B.

BONSTETTEN 1854, 55; STUDER 1854, 73 nach Abklatsch (KELLER/MEYER 1865, 207 Nr. 16; BONSTETTEN 1874, 31); HAGEN 1878, 24 Nr. 75; BONSTETTEN 1855, 55; MOMMSEN, CIL XIII 5046 (RIESE 1914, Nr. 3036; ILS 4552; HOWALD/MEYER 1940, 246 Nr. 164; KAKOSCHKE 2002, 9.13; LUGIN-BÜHL 2006, 66); WALSER, RIS I 58 Foto (WIBLÉ 2002, 121).

BONSTETTEN 1854 gibt fehlerhafte Lesung.

Datierung: 1./2. Jh. wegen der *tria nomina*.

95 (= CIL XIII 5047) Weihinschrift

Bronzestatuette eines Ziegenbocks auf einer Basis, auf deren Schmalseite die Inschrift eingeritzt ist. Maße Basis 2,5×5,8×12,5, Schriftfeld ca. 2×4, Buchst. 0,4/0,2. Dreieckige Interpunktionen Z. 3–4.

Gefunden 1835 in Ursins (VD), woher auch weitere Statuetten stammen LEIBUNDGUT nach dem Inventar des Museums; VULLIEMIN missverständlich nennen MOMMSEN und HOWALD/MEYER Valeyres-sous-Ursins (in 1,5 km Entfer-

nung) als Fundort. Heute im Musée cantonale d'archéologie et d'histoire in Lausanne (Inv. 117). Eine Kopie besitzt das Museum in Yverdon. Autopsie einer Kopie des Musée cantonal durch BARTELS im Jahr 2012.



Daeo (!)
Mercurio
Iul(ia) ◦ Iuliana
v(otum) ◦ s(olvit) ◦ l(ibens) ◦ m(erito)

Für den Gott Mercurius hat Iulia Iuliana ihr Gelübde gerne und nach Gebühr eingelöst.

Foto: © Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne. Photo Fibbi-Aeppli.

AMATI 1838, 164; VULLIEMIN 1847, 70 (HAGEN 1878, 26 Nr. 79); ICH 137 nach Abklatsch von TROYON; ROCHAT 1862, Zeichn. tab. 2 n. 6a; BONSTETTEN 1874, 40; MOMMSEN, CIL XIII 5047 (HOWALD/MEYER 1940, 246 Nr. 166; STÄHELIN 1948, 582 Anm. 15); BÉRARD 1978, 36 Nr. 40 Foto; LEIBUNDGUT 1980, 74f. Nr. 63, 194f. Fotos Taf. 98–100. – Cf. SCHULTHESS 1911, 314; SPICKERMANN 2003, 172; BÜRGE/REUSSER/KAUFMANN-HEINIMANN/DESCHLER-ERB 2013, 81f. Nr. 87 Foto.

1 *Deo* VULLIEMIN.

Datierung: 1.–3. Jh.

96 (= CIL XIII 5049 cf. pars 4 p. 62) Weih- oder Bauinschrift

Fragment aus hellem feinem Kalkstein, nur Oberkante erhalten, wegen der Buchstabengröße und wegen des Abstands zwischen den Buchstaben evtl. vom Architrav eines Heilig-