

VON, im nachrömischen Fundament verbaut LANDRY. Danach im Rathaus aufbewahrt, wo MOMMSEN und HAGEN den Stein sahen. Heute im Musée d'Yverdon (ohne Inv.). Autopsie durch HÄCHLER und WILLI im Jahr 2010.

Marti

(vac.) *Aug(usto)* (vac.)

C(aius) ° Sēn̄tius ° Diadumenus ° mēdicus

5 *v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*

Für Mars Augustus hat Gaius Sentius Diadumenus, Arzt, sein Gelübde gern und nach Gebühr eingelöst.

Foto: A.W.

CORREVEON DE MARTINES 1827, 101 Nr. 2 Zeichn.; ICH 136 (CROTTET 1859, 18; ROCHAT 1862, 69 Nr. 3; BONSTETTEN 1874, 51); HAGEN 1878, 24 Nr. 73 (LANDRY 1910, 7f. Nr. 2); MOMMSEN, CIL XIII 5053 (RIESE 1914, Nr. 2043; GUMMERUS 1932, 362; HOWALD/MEYER 1940, 248 Nr. 173; KAKOSCHKE 2002, 2.105); WALSER, RIS I 61 Foto; RÉMY 2010, 149f. Nr. 50 Foto. – Cf. STÄHELIN 1948, 485.

3 *Sentus* CORREVEON DE MARTINES, der jedoch anmerkt »wahrscheinlicher *Sentius*«.

Datierung: 1./2. Jh. wegen der *tria nomina*.

106 (= CIL XIII 5054) Weihinschrift

Altar aus Kalkstein mit profiliertem Sockel und Aufsatz (mit Pulvini und Focus). Aufsatz vorne bestoßen, Schriftfläche stark verwittert. Maße 121×60×39; Schriftfeld 67×44,5; Buchst. 7,5 (Z. 1), 6 (Z. 2), 5 (Z. 3–7).

Gefunden 1860 in Pomy bei Yverdon (VD) KELLER/MEYER, im Zerstörungshorizont einer *villa rustica* LUGINBÜHL. Später nach Chougny bei Vandoeuvres (GE) in die Besitzung Fol gebracht, wo ihn MOMMSEN und noch WALSER sahen. Eine Nachbildung der Inschrift befindet sich im Besitz des Musée d'art et d'histoire in Genf DEONNA, wo heute im Hof das Original steht (Inv. 931). Autopsie durch WILLI im Jahr 2010.

Martī Catur(igi)

(vac.) *sacr(um)* (vac.)

pro salut(e) et incolunitate D(ecimi) Val(eri)

5 *Camil(li) Sex(tus) Cri(s)pin(ius) Nigrinus*

v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)



Dem Mars Caturix geweiht für das Wohlergehen und die Unversehrtheit des Decimus Valerius Camillus. Sextus Crispinus Nigrinus hat sein Gelübde gern und nach Gebühr eingelöst.

Foto: CIL Projekt XIII/2 Flensburg-Trier.

FRÜHERE AUTOREN darunter ICH 70 nach Mitteilung von SORETO (FONTAINE-BORGEL 1890, 14); KELLER/MEYER 1865, 207 Nr. 15 nach Abschrift von CORREVEON; FAZY 1867, 156 (HAGEN 1878, 24 Nr. 74); MOMMSEN, CIL XIII 5054 (RIESE 1914, Nr. 3037; KAKOSCHKE 2002, 2.104); DUNANT 1909, 262f. Nr. 62 Zeichn.; HOWALD/MEYER 1940, 246 Nr. 165; WALSER, RIS I 60 Foto; LUGINBÜHL 2006, 66 Foto. – Cf. STÄHELIN 1948, 533; DEONNA 1926, Nr. 78; VAN BERCHEM 1994, 110, 112–114; LUGINBÜHL 2006, 66 fig.4.

3 Anf. *RO FAZY*. – 3 *ROSALNIFIINCO* KELLER/MEYER; *salute* HOWALD/MEYER. – 4 *LVMI+RMFDVIY* KELLER/MEYER. – 4 Ende *VAL ICH*, MOMMSEN; *Val(erii)* Dunant, HOWALD/MEYER, WALSER, LUGINBÜHL. – 5 Anf. *AMÏTI ICH*, DUNANT in Zeichn.; [---] *JAMTI* FAZY; *Am(i)ti* DUNANT im Exemplum; *Camilli* MOMMSEN, VAN BERCHEM mit der Forschungsgeschichte zur Namenslesung; *Amiti* HOWALD/MEYER, WALSER; *Camilli* LUGINBÜHL. – 5 *CAMÏLLÏSEACR* KELLER/MEYER. – 5 Ende *CR[---] ICH*, FAZY, MOMMSEN. – 5 Ende – 6 Anf. *Cri(s)pin(us)* DUNANT, *Cri(s)/pin(ius)* HOWALD/MEYER, WALSER, LUGINBÜHL.

Datierung: 1./2. Jh. wegen der *tria nomina*.