

1726ff., C 286, 207 (ORELLI 1828, 369; ORELLI 1844, 178); ICH 154 (OECHSLI 1893, 15); HAGEN 1878, 1 Nr. 1; DUNANT 1900, 129–131 Nr. 45 Zeichn.; MOMMSEN, CIL XIII 5072 (RIESE 1914, Nr. 2026); HOWALD/MEYER 1940, 260f. Nr. 208 (BÖGLI 1991, 80f. Foto Abb. 99); WALSER, RIS I 74 Foto; FREI-STOLBA/BIELMANN 1996, 17 Foto (FERLUT 2012, 805 Nr. 2 Foto); NELIS-CLÉMENT 2008, 91 Nr. 4; OELSCHIG 2009, 261 DigKat 7051 Zeichn.; ABERSON 2020. – Cf. RHENANUS 1531, 314; STÄHELIN 1948, 225; EWALD 1974, 130 Nr. AV 5; FREI-STOLBA 1999, 85f.

1 *Deae Aventiae* GUILLIMANN irrig. – 4 *cur(ator) colon(or)um* DUNANT, WALSER. – 5 *ALL* TSCHUDI mit Auflösung *Allobrogum*, *AL[.]* GUILLIMANN, *all(ector)* HAGENBUCH, *all(ectus)* MOMMSEN im Komm., HOWALD/MEYER, WALSER, FREI-STOLBA/BIELMANN im edierten Text, aber *all(ector)* in Übersetz. u. Komm., NELIS-CLÉMENT. – 11 *t[a]bulam* HAGEN, DUNANT, HOWALD/MEYER, FREI-STOLBA/BIELMANN. – 12 Anf. *PV[---]L* HAGENBUCH, zurecht aber mahnt ICH «decepit eum fractura» und erwägt Gewichtsangabe mit *pondo* im Komm.; *pu[b]l(ice)* MOMMSEN nach SCHMIDT und HAGENBUCH, obwohl er selbst nur *P[---]L* sah; *p(ondo) [---]* HOWALD/MEYER, die zurecht mahnen, dass die *incolae* nicht etwas *publice* = im Namen der gesamten Gemeinde aufstellen können; *p(ondo) [.]L* FREI-STOLBA/BIELMANN, *PV[B]L* OELSCHIG, DigKat. irrig. Ein *V* (oder Rest davon) ist nicht zu sehen. Ergänzung aus Platzgründen. – 12 *posuere* ICH. – 13 *d(e) s(uo) p(osuit)* WALSER. – 14 *ex VCC LDDD* GUILLIMANN, *ex N CCLDXL* GRUTER, *ex HS VCC LDDD* ICH, MOMMSEN CIL, *ex HS VCC LDDD* HAGEN im Kommetar, *l(ocus) d(atu)s [d(ecreto) d(ecurionum)]* DUNANT, HOWALD/MEYER, WALSER, FREI-STOLBA/BIELMANN, *l(ocus) d(atu)s a d(ecurionibus)* OELSCHIG, DigKat, *l(ocus) d(atu)s a(llectorum?) d(ecreto)* ABERSON.

*Curatores coloniae* sind für Avenches auch durch Nrr. 140–142 belegt.

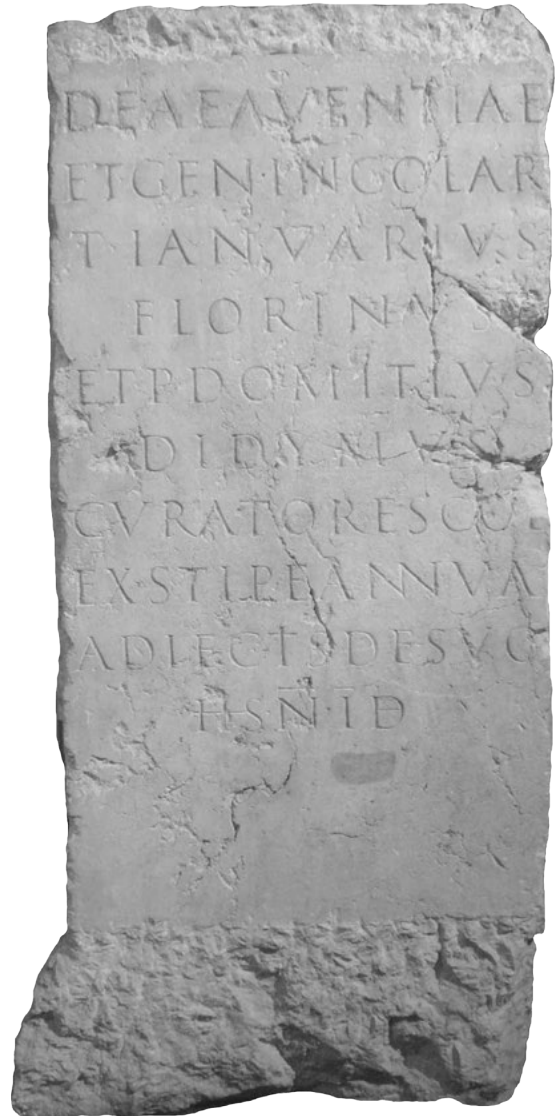
Datierung: Nach 71 n. Chr. und vor 3. Jh. wegen des Koloniestatus, *tria nomina*.

#### 142 (= CIL XIII 5073 cf. pars 4 p. 63) Weihinschrift

Altar oder Statuenbasis aus Kalkstein, Aufsatz abgeschnitten, Sockel teilweise abgeschlagen, Profile an linker Seite z. T. erhalten, rechte Seite beschädigt, hinten gebrochen. Maße (130,8)×64×43,2, Buchst. 4,5 (Z. 1–2), 4,2 (Z. 3–4, 8), 4 (Z. 5, 9), 4/4,2 (Z. 6–7), 3,8 (Z. 10), modern rot koloriert. Text ist zentriert. Dreieckige Interpunktionen fast überall.

Gesehen seit 1515 in Münchenwiler (Villars-les-Moines (BE)) in der Kirche bzw. im Kloster (dem späteren Schloss)

GLAREAN, TSCHUDI. 1924 nach Avenches gebracht FREI-STOLBA/BIELMANN. Dort heute im Musée romain (Inv. 7049). Autopsie ebendort durch WILLI im Jahr 2009.



- Deae* ◦ *Aventiae*  
 et ◦ *Gen(io)* ◦ *incolar(um)*  
*T(itus)* ◦ *Ianuarius*  
 (vac.) *Florinus* (vac.)  
 5 et ◦ *P(ublius)* ◦ *Domitius*  
 (vac.) *Didymus* (vac.)  
*curatores col(oniae)*  
 ex ◦ *stipe a(n)nu(a)*  
*adlectis* ◦ *de* ◦ *suo*  
 10 (vac.) *HS* ◦ *n̄(ummum)* ◦ *ī(mille) D* (vac.)

Für die Göttin Aventia und die Schutzgottheit der *incolae* (haben) Titus Ianuarius Florinus und Publius Domitius Didymus, Vertreter der Kolonie, aus der jährlichen Spende unter Beifügung von 1500 Sesterzen aus eigenen Mitteln (diese Statue aufgestellt).