

Foto: A.W.

FRÜHERE AUTOREN darunter GLAREAN 1515, 366; TSCHUDI 1544, 81; GUILLIMANN 1598, 85; (GRUTER 1602–1603, 110 Nr. 2 nach COMMELINUS und FREHER; ORELLI 1828, 368; ORELLI 1844, 177); ICH 155; HAGEN 1878, 1 Nr. 2; DUNANT 1900, 131 Nr. 46 Zeichn.; MOMMSEN, CIL XIII 5073 (RIESE 1914, Nr. 2024; HOWALD/MEYER 1940, 260 Nr. 207); WALSER, RIS I 75 Foto; FREI-STOLBA/BIELMANN 1996, 18 (FERLUT 2012, 807f. Nr. 3 Foto); NELIS-CLÉMENT 2008, 91 Nr. 6; OELSCHIG 2009, DigKat 7049 Zeichn. – Cf. STÄHELIN 1948, 231; EWALD 1974, 130 Nr. AV 7; FREI-STOLBA 1999, 85f.

2 *genio* GUILLIMANN. – 10 fehlt bei GUILLIMANN.  
*Curatores coloniae* belegen für Avenches auch Nrr. 140–141.

Datierung: Nach 71 n. Chr. und vor 3. Jh. wegen des Koloniestatus, *tria nomina*.

### 143 (= CIL XIII 5074 cf. pars 4 p. 63) Weihinschrift

Tafel aus Kalkstein, Ecke oben links abgebrochen, Seitenränder bestoßen, trotz der unsymmetrischen Form offenbar vollständig (so schon MOMMSEN), was die letzte Zeile zeigt, die der Steinform folgt, aber auch die Einfügung in Z. 1, die auch am Ende von Z. 3 Platz gehabt hätte. Maße 24×(24,5)×6,2, Buchst. 1,4/3, teilweise modern rot koloriert. Die Schrift zeigt Formen der Kursive. Interpunktion Z. 5, *T longa* Z. 1.

Im Jahr 1865 befand sich der Stein bereits in Avenches (VD) im Museum KELLER/MEYER. Heute ebendort im Depot des Musée romain (Inv. 7056). Kopie in Zürich im Landesmuseum (Nr. A-85009). Autopsie am Original durch BARTELS und HARTMANN im Jahr 2010.

*Avetae A- (vac.)`Aug(ustae)'*  
*(vac.) cáuna (vac.)*  
*Şer(vius) Sulpicius*  
*`P(ubli filius) • Plaut(us)' (vac.)*  
*v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*

Für die (Göttin) *Aveta Augusta Acauna* hat Servius Sulpicius Plautus, Sohn des Publius, sein Gelübde gern und nach Gebühr eingelöst.

Foto: CIL Projekt XIII/2 Flensburg-Trier.

FRÜHERE AUTOREN darunter CASPARI bei KELLER/MEYER 1865, 209 Nr. 22; HAGEN 1878, 21f. Nr. 62; DUNANT 1900, 112 Nr. 20 Zeichn.; MOMMSEN, CIL XIII 5074 (RIESE 1914, Nr. 2667a); KAKOSCHKE 2002, 389f. Katalog 4.33 B; OEL-



SCHIG 2009, DigKat 7056 Zeichn.; NELIS-CLÉMENT 2008, 82 Foto, 91 Nr. 7; KOLB 2021. – Cf. HOLDER I 313; EWALD 1974, 132 Nr. AV 36, 135; RAEPSAET-CHARLIER 2006, 369, 417.

Aus der Positionierung der Zeilen mit den relativ großen Abständen dazwischen, wird deutlich, dass die ursprünglich wohl 4-zeilige Inschrift zwei nachträgliche Einfügungen erhielt, die der Steinmetz offenbar vergessen hatte. – 1–2 *Avetae* als keltische Göttin zuerst erkannt von NELIS-CLÉMENT, die noch *Avetae {A} / Aug(ustae)* erwägt, *Avetae A/caunae Aug(ustae)* KOLB liest den Beinamen der Göttin, der durch nachträgliche Einfügung von *Aug(ustae)* zwischen den Zeilen gestört wird. – 1 *CVETAEA CASPARI, NETAEA HAGEN, [Iunoni mon]etae* DUNANT, *Avetae A* MOMMSEN, der im Komm. noch eine korrupte Form von *Aventia dea* erwog; [---] *avetae* KAKOSCHKE. – 2 *GVAE, GAVIAE* oder *GNAE* HAGEN, *gavae* DUNANT, *CANAE* MOMMSEN, NELIS-CLÉMENT, OELSCHIG, [*vic] anae* oder [*pag] anae* HIRSCHFELD im Komm. bei MOMMSEN, [---] *CIANAe* KAKOSCHKE; beides abzulehnen wegen *vac.* am Zeilenanfang. – 4 *P BLAVI CASPARI, P(ublili) Blavi (libertus)* DUNANT, *P. CLAVD* EWALD, *P(ublilius) Plaut(ius)* KAKOSCHKE, *PFLAVI* OELSCHIG, *P. PLAVI* NELIS-CLÉMENT.

Die keltische Mutter-Göttin *Aveta* ist noch dreimal aus der Belgica bekannt, aus Augusta Treverorum (FINKE 1927, 5; NESSELHAUF 1937, 1) und Divio (ILTG 406). – Für den Beinamen *Acauna* aus dem Keltischen vgl. den Personennamen *Acaunus* CIL XIII 685, den Ortsnamen *Acaunum/us* (heute St. Maurice im Wallis, HOLDER I 13) oder die *stat(io) Acaun(ensis)* AE 1945, 123 (St. Maurice).

Datierung: 1./2. Jh. wegen der *tria nomina*.