

WAVRE 1905/06, 106 Nr. 27 (RIESE 1914, Nr. 3515); WAVRE 1907b, 51 Nr. 27; SCHULTHESS 1913, 195 Nr. 2 Foto (FINKE, CIL XIII 11477 (daher HOWALD/MEYER 1940, 266 Nr. 224)); WALSER, RIS I 103 Foto; NELIS-CLÉMENT 2008, 94 Nr. 27; OELSCHIG 2009, DigKat 7062 Zeichn. – Cf. EWALD 1974, 131 Nr. AV 34; BOSSERT 1998a, 105 Nr. 6.

1–3 *Suleis At/umarae D[---/---] Aposule[---]* fast alle AUTOREN, die wegen der Trennung des Namens *At/umara* zurecht auf die Vollständigkeit der ersten Zeile schließen, [---] *Suleis AT[---][---]VMARAE D[---]* NELIS-CLÉMENT mit Ergänzung im Komm. zu *At[e/p]umarae*, *At[ehuboduae?]* oder *At[esmer-tae]* und weiteren Vorschlägen an Götternamen. – 4 + ist senkrechte Haste mit Serife unten, [---] *TIA ° AL[---]* FINKE, WALSER, OELSCHIG. – 5 + ist Buchstabenende evtl. eines *V*, [---] *TIA[---]* WAVRE, FINKE, WALSER, OELSCHIG.

Die Gottheit *Atumara* ist bisher nicht bezeugt, aber vgl. die (theophoren?) Personennamen wie *Adiatumara* (CIL XIII 3999), *Belatumara* (CIL III 5589), *Litumara* (CIL XIII 4711) etc. Als Weihung an »die Sulevien des (oder der) *Atumara*« deuten HOWALD/MEYER die Inschrift, doch für die Qualifizierung der Sulevien durch Personennamen gibt es keine Belege. – *Apusulenus/-a* bzw. *-ius/-a* sind bekannte Namen.

Datierung: 1.–3. Jh.

160 (= CIL XIII 5080 cf. pars 4 p. 63) Weihinschrift

Altar aus Kalkstein, aus zwei anpassenden Teilen, Aufsatz und Sockel vorne abgeschlagen. Maße 84×(54)×(34,5). Buchst. 5,2/4. Dreieckige Interpunktion Z. 3.

Gesehen 1709 in Münchwiler (BE) »in area subdiali arcis« SCHEUCHZER, i.e. im Hof des Klosters, ebendort 1853 MOMMSEN. Heute im Depot des Musée romain in Avenches (Inv. 7046). Autopsie durch WILLI im Jahr 2010.

*Deae
Victoriae
M(arcus) ° Iunius
Primitius*

5 *ex voto*

Der Göttin Victoria (hat) Marcus Iunius Primitius (diesen Altar) aufgrund seines Gelübdes (geweiht).

Foto: A.W.

FRÜHERE AUTOREN darunter SCHEUCHZER 1723, 507; ICH 165; MOMMSEN, CIL XIII 5080 (RIESE 1914, Nr. 3552; HOWALD/MEYER 1940, 266 Nr. 225); WALSER, RIS I 78 Foto;



NELIS-CLÉMENT 2008, 94 Nr. 28; OELSCHIG 2009, DigKat 7046 Zeichn. – Cf. EWALD 1974, 130 Nr. AV 10.

Datierung: 1./2. Jh. wegen der *tria nomina*.

161 (= CIL XIII 5081) Weihinschrift

Altar aus Kalkstein, rundum beschädigt, Sockel abgeschnitten, unten modern ergänzt. Maße (58)×36×31. Buchst. 3.

Gesehen 1709 in Münchwiler (BE) »in area subdiali arcis« SCHEUCHZER, i.e. im Hof des Klosters, ebendort 1853 MOMMSEN. Heute im Depot des Musée romain in Avenches (Inv. 7045). Autopsie durch WILLI im Jahr 2010.

*Deae Victori-
ae
(vac.)
Sabin(ia) Marcêl-
la*

Der Göttin Victoria (hat) Sabinia Marcella (diesen Altar geweiht).