

## Grabinschriften (tituli sepulcrales)

232 (= CIL XIII 5129 cf. pars 4 p. 63)  
Sarkophag-Inschrift

Sarkophag aus Kalkstein, leicht bestoßen, an der Oberseite sind Spuren der Deckelbefestigung. Die AUTOREN vor WALSER sahen den Stein eingemauert und erkannten ihn daher nicht als Sarkophag. Die Schriftfläche zeigt tiefe Fissuren auf und ist oben links ausgebrochen. Maße 58×120×67,5, Buchst. 4,8, modern rot koloriert. Dreieckige Interpunktionen, *hedera* Z. 1.

Gesehen seit 1515 in Avenches (VD) in der Außenwand der Kirche der Hl. Maria Magdalena GLAREAN, TSCHUDI. Vor 1979 ins Musée romain gebracht WALSER. Heute dort im Depot des Musée romain (Inv. 7156). Autopsie ebendort durch WILLI im Jahr 2009.



[Ae]liae • Modestinae •  
quae • vixit • annis • II • m(ensibus) • VI  
Aelius • Cladaeus • et • Cani-  
nia • Modestina • parentēs  
5 (vac.) filiae • dulcissimae (vac.)  
(vac.) posuerunt (vac.)

Für Aelia Modestina, die zwei Jahre und sechs Monate lebte, haben Aelius Cladaeus und Caninia Modestina, die Eltern, der süßesten Tochter (diesen Sarkophag) aufgestellt.

Foto: A.W.

FRÜHERE AUTOREN darunter GLAREAN 1515, 363; TSCHUDI 1544, 66; GRUTER 1602–1603, 665 Nr. 1 nach COMMELINUS (ORELLI 1828, 376; ORELLI 1844, 185); WILD 1710, 213 Nr. 3; ICH 198; HAGEN 1878, 20 Nr. 55; DUNANT 1900, 125f. Nr. 39 Zeichn.; MOMMSEN, CIL XIII 5129 (RIESE 1914, Nr. 3746); HOWALD/MEYER 1940, 267 Nr. 229; WALSER, RIS I 96 Foto; OELSCHIG 2009, DigKat 7156 Zeichn. – Cf. EWALD 1974, 130 Nr. AV 13.

4 p[a]rentes HOWALD/MEYER.

Datierung: nach dem 1. Drittel des 2. Jh., weil schon der Vater den Gentilnamen *Aelius* trägt.

## 233 (= CIL XIII 5130) Grabinschrift

Aedicula-Grabstele aus Kalkstein, Relief-Dekor über dem Schriftfeld mit Profil-Rahmen aus Schuppenband (mit zwei Rosetten, Kreis mit eingeschriebenen Stern) und Giebel mit Profil-Rahmen (darin liegender Halbmond und Stern). Hinten und unten rechts gebrochen. Maße 131,5×58,8×27,5, Schriftfeld 61,3×42,3. Buchst. 12,2/12,5 (Z. 1), 6/6,4 (Z. 2), 5,7/6 (Z. 3), 5,9/6,1 (Z. 4), modern rot koloriert. Dreieckige Interpunktion Z. 1.

Gefunden 1886 in Avenches (VD) im Bereich der Nekropole »Porte de l'Ouest« SCHNEIDER, FREI-STOLBA/BIELMANN. Heute im Musée romain in Avenches (Inv. 7150), Autopsie ebendort durch WILLI im Jahr 2009.



D(is) • M(anibus)  
Marci  
Alpini  
Virilis

Den Totengöttern des Marcus Alpinus Virilis (geweiht).

Foto: A.K.

FRÜHERE AUTOREN darunter MOREL bei SCHNEIDER 1886, 260f. Nr. 3; CART 1887, 22 Nr. 4 Zeichn.; MARTIN 1891, 8f. Nr. 2015; DUNANT 1900, 113f. Nr. 21 Zeichn.; MOMMSEN, CIL XIII 5130 (RIESE 1914, Nr. 4133); ESPÉRANDIEU 1918, 90 Nr. 5390; HOWALD/MEYER 1940, 267 Nr. 230; WALSER, RIS I 98 Foto; FREI-STOLBA/BIELMANN 1996, 62–64 Nr. 14 Foto; CASTELLA 1998, 46 Foto; OELSCHIG 2009, DigKat 7150 Zeichn. – Cf. SECRETAN 1919, 15; STÄHELIN 1948, 191, 563f. Foto Abb. 171; EWALD 1974, 132 Nr. AV 48; MARGAIRAZ DEWARRAT 1989, 118, 137 Nr. 2; CASTELLA 2015, 108 Foto.