

Datierung: Ende 1. Jh./ 2. Jh. wegen *D(is) M(anibus), tria nomina*.

234 (= CIL XIII 5132) Grabinschrift

Grabaltar aus Kalkstein, Aufsatz mit Giebel (abgebrochen) und Pulvini, die Z. 1 tragen, verwittert. Maße (109,5)×43,2×34,2, Buchst. 4,2 (Z. 1), 3,4/4 (Z. 2–7), rote Farbreste evtl. modern. Dreieckige Interpunktion Z. 7.

Gefunden 1887 in Avenches (VD) im Bereich der Nekropole »Porte de l'Ouest« CART, FREI-STOLBA/BIELMANN. Heute im Musée romain in Avenches (Inv. 7162), Autopsie ebendort durch WILLI im Jahr 2009.



D(is) C(ascia) M(anibus)

Flaviae Seve-
rill(a)e qu(a)e v-
ixit an(nis) XXXVII

- 5 *Flav(ius) Sev[er]in-*
us coniu(n)xi c-
oniugi f(aciendum) c(uravit)

Den Totengöttern der Flavia Severilla, welche 37 Jahre lebte. Flavius Severinus, der Ehemann, (hat diesen Grabaltar) für seine Gattin errichten lassen.

Foto: A.K.

FRÜHERE AUTOREN darunter CASPARI bei CART 1887, 26f. Nr. 2 (MARTIN 1891, 6f. Nr. 2059); DUNANT 1900, 106f. Nr. 10 Zeichn.; MOMMSEN, CIL XIII 5132 (RIESE 1914, Nr. 3681); FREI-STOLBA/BIELMANN 1996, 57f. Nr. 12; OELSCHIG 2009,

DigKat 7162. – Cf. SECRETAN 1905, 86; EWALD 1974, 132 Nr. AV 49; MARGAIRAZ DEWARRAT 1989, 118, 137 Nr. 4.

2–3 *Sac/rillae(?)* EWALD, [JA[.]/RILLE OELSCHIG. – 3–4 *vi xit* DUNANT. – 4 Ende XXXVI CASPARI, aber von MOMMSEN im Komm. bezweifelt, XXXVIII DUNANT, XXXVI...? FREI-STOLBA/BIELMANN, XXX[.I] OELSCHIG. – 5–6 *Severin?/us* CASPARI, *Severin/us* DUNANT, *Severin/us* MOMMSEN im Komm., [-6-]/VS OELSCHIG. – 6–7 *c/oniuge* CASPARI, DUNANT, FREI-STOLBA/BIELMANN.

Datierung: Ende 1./2. Jh. wegen *D(is) M(anibus)*.

235 (= CIL XIII 11494) Grabinschrift

Fragment einer Stele aus Kalkstein, oben und an den Seiten gebrochen, unten Sims weitgehend abgeschlagen, Standfläche jedoch teilweise erhalten. Maße (36)×(40)×31,5, Buchst. 5/6, modern rot koloriert, sämtliche *T* sind *longae* 6, *hederae* Z. 3, Z. 4.

Gefunden 1906 in Avenches (VD) »au Lavoex, par les frères Favre« WAVRE 1906 (d. h. in der Nähe des Cigognier-Heiligtums bzw. Theaters). Daraufhin spätestens 1907 vom Museum in Avenches erworben JOMINI. Heute in Avenches im Depot des Musée romain (Inv. 4486 resp. 7054), Autopsie ebendort durch WILLI im Jahr 2010.



-----?

[---]V[.?]Ç[---]

[---]F*onteio* [---]

[---]t*ito* ° Ru[---]

[---]bucius ° Au[---]

Foto: A.W.

WAVRE 1906, 278 Nr. XXXI Zeichn. (FINKE, CIL XIII 11494 daher FUCHS 1992, 16; BOSSERT 1998a, 106 Nr. 7); JOMINI 1907, 25f.; WAVRE 1907b, 55f.; OELSCHIG 2009, DigKat 7054 Zeichn. – Cf. EWALD 1974, 130 Nr. AV 8.