

[*D(is)*] ◦ *M(anibus)* [*s(acrum)?*]  
*Pomp(eiae?)* ◦ *Gemellae*  
*Pomp(eia?)* ◦ *Dio[nys]ias*  
*et Primu[s A]ug(usti)* ◦ *n(ostri)* (*servus*)  
 5 *educat[trici b(ene) m(erenti)?---*]

Den Totengöttern der Pompeia Gemella geweiht(?). Pompeia Dionysias und Primus, Sklave unseres Kaisers (haben das Grab) für die Erzieherin, die es wohl verdient hat, (errichten lassen).

Foto: N.H.

Abb.: KAKOSCHKE 2017.

FRÜHERE AUTOREN darunter CART 1887, 23f. Nr. 6 (nur ein Fragment); MOMMSEN, CIL XIII 5138 (CART 1891, 45 Zeichn. (OECHSLI 1893, 24 Nr. 14); DUNANT 1900, 123 Nr. 37 Zeichn.; RIESE 1914, Nr. 2050a; VIOLLIER 1927, 65; HOWALD/MEYER 1940, 267f. Nr. 233; COARELLI 2013, 118); VAN BERCHEM 1978, 267f. Zeichn.; WALSER, RIS I 97 Foto (FREI-STOLBA/BIELMANN 1996 Zeichn.); OELSCHIG 2009, 276f., DigKat 7145 Zeichn.; KAKOSCHKE 2017b, 30f. Foto Zeichn. (AE 2017, 1044). – Cf. STÄHELIN 1948, 197f.; SCHWARZ 1964, 40; EWALD 1974, 131 Nr. AV 25; MARGAIRAZ DEWARRAT 1989, 118, 137 Nr. 7; OELSCHIG 2009, 276f.

Frühere Herausgeber glaubten aufgrund einer anderen Rekonstruktion hier die Grabinschrift einer Erzieherin von Vespasian oder Titus entdeckt zu haben. Erste Zweifel an den Ergänzungen bei OELSCHIG, der bereits über eine Verschiebung des Fragments nachdenkt. Wir folgen weitgehend dem überzeugenden Rekonstruktionsvorschlag von KAKOSCHKE, der das nicht anpassende Fragment [---]LAE/[---]IAS/[---]VG ◦ N im Unterschied zu allen früheren Lesungen eine Zeile nach oben sowie nach rechts schiebt.

1 fehlt bei CART 1887. – 2 GET[---] CART 1887, *Gem[in]ell[ae]* MOMMSEN, *Gemell(ae?)* VAN BERCHEM, *Gemellae* KAKOSCHKE. – 3 DIC[---] CART 1887, *Dig[il]la l(iberta)* MOMMSEN, *Di[ca]lea l(iberta)* VAN BERCHEM, WALSER, *Dio[nys]ias* KAKOSCHKE. – 4 ET PRIMV[---] CART 1887, *et Primu[la et Is]ias* MOMMSEN, *et Primu[l]ia s(erva)* VAN BERCHEM, WALSER, *Primusia* OELSCHIG, *Dio[nys]ias* KAKOSCHKE. – 5 EDVCAT[---] CART 1887, *educat[rices? A]ug(usti) n(ostri)* MOMMSEN, *educat(rici) [A]ug(usti) n(ostri)* VAN BERCHEM, WALSER, *educat[rici b(ene) m(erenti)?]* KAKOSCHKE.

Datierung: Ende 1./2. Jh. wegen *D(is) M(anibus)* und *tria nomina*.

## 241 (= CIL XIII 5112) Grabinschrift

Säule mit Basis, »statua integra« Tschudi 1544, »ganze Saul« Tschudi 1748, der allein das Monument sah.

Gefunden vor 1544 in Avenches (VD), »auf der Gassen« liegend Tschudi. Bereits Wild hat die Inschrift vergeblich gesucht. Lesung nach Zeichn. Tschudi.



*D(is)* ◦ *M(anibus)* ◦  
*Severiae*  
*Martiol(a)e*  
*Sever(ius)* ◦ *Mar-*  
 5 *cianus*  
*frater*  
*f(aciendum)* ◦ *c(uravit)* ◦

Den Totengöttern der Severia Martiola (geweiht). Severius Marcianus, ihr Bruder, hat (das Grab) errichten lassen.

Abb.: Tschudi 1544, 66.

Tschudi 1544, 66 (Tschudi 1748, 158; Stumpf 1548, Bd. 2, fol. 263v, daher Gruter 1602–1603, 852 Nr. 1 (daher Orelli 1828, 377; Orelli 1844, 186); Wild 1710, 189, 215f.; Ich 202; Mommsen, CIL XIII 5112). – Cf. Frei-Stolba 1992, 245.

Datierung: Ende 1.–3. Jh.

## 242 (= CIL XIII 5110 cf. pars 4 p. 63) Grabinschrift

Platte aus Marmor, linke untere Ecke gebrochen, großteils anpassend, oberhalb Z. 1 wohl sekundär nach oben abgescrägt, alle Seiten geglättet. Maße 71×75×27. Buchst. 6–2,4, modern rot koloriert. Dreieckige Interpunktationen fast überall. Ende Z. 1 A eingeschrieben in C. Ende Z. 2 E eingeschrieben in C. Ende Z. 4 E *minuta*.

Gefunden 1809 in Avenches (VD) in der Insula 29, nahe dem antiken Forum Frei-Stolba/Bielmann. Kurz nach der Auffindung verschwunden und wenige Jahre später in Lausanne im Quartier *Borde* in einer Grotte wieder aufgetaucht Frei-Stolba/Bielmann. Nach mehreren Besitzerwechseln ab 1876 im Archäologischen Museum Lausanne, heute im