

Den Totengöttern. Florentina lebte 50+... Jahre. Sanctius Ingens, der Ehemann, hat (diesen Altar) errichten lassen.

Foto: CIL Projekt XIII/2 Flensburg-Trier.
Abb.: B.H.

FRÜHERE AUTOREN darunter JAHN 1850, 117 (ICH 232); KELLER/MEYER 1865, 210 Nr. 27; BONSTETTEN 1876, 24; HAGEN 1878, 37 Nr. 112; MOMMSEN, CIL XIII 5168 nach zwei Abklatschen (KAKOSCHKE 2002, 2.98); LAUR-BELART 1951, 123 Foto Taf. XVIII,3; TSCHUMI 1953, 273; WALSER, RIS II 127 Foto; KOLB 2012, 147 Foto, Zeichn. – Cf. SUTER/BACHER/KOENIG 1992.

Partielle Lesungen ohne Zeilenangaben: *D(is) M(anibus)...*
M. Annotius. coniux JAHN, »De Caecina nescio quo cogitandum videtur, cui Anotima Ingeniosa uxor sepulcrum curavit« HAGEN, *D.M. ... Annotius* LAUR-BELART.

1 *D[---]* MOMMSEN. – 2 *[..]T[.]C[.]I[.]I[---]* KELLER/MEYER, *TCI[.]I* BONSTETTEN, *T[.]CI[---]I* HAGEN, *[-----]* MOMMSEN, *TCI[.]I[---]* TSCHUMI. – 2–3 *T[i]g(ellia) P[us]i/nna vix(it)* WALSER. – 3 *IINA[---]I[---]* KELLER/MEYER, TSCHUMI, *IINA[.]I* BONSTETTEN, *CINAVIX* HAGEN, *[.]NV[---]* MOMMSEN. – 4 *[---]INCOI[---]* KELLER/MEYER, *ANOL* HAGEN, *A[.]PIN[.]O[.]* MOMMSEN, *IN[.]OI[---]* BONSTETTEN, TSCHUMI, *[a]nno(s) L* WALSER, *ann(os) C T[i](berius)* KOLB. – 5 *ANOTIV[---]* KELLER/MEYER, MOMMSEN, *ANOTIM* HAGEN, *Anotiu(s)* BONSTETTEN, TSCHUMI, *Anotius* WALSER. – 6 *INCE+[---]* KELLER/MEYER, BONSTETTEN, *INCENI* HAGEN, der anmerkt, dass statt C auch G möglich sei, *[.]PNOBILI[.]* MOMMSEN, *INCE(?)[---]* TSCHUMI, *Ingen(uus)* WALSER. – 7 *coniux [---]* KELLER/MEYER, *[co]niu[gi]* MOMMSEN. – 8 *[---]O[---]* KELLER/MEYER, die Zeile fehlt bei HAGEN, BONSTETTEN, TSCHUMI, *b(ene) m(erenti) [f(ecit)]* MOMMSEN, *[f(aciendum) c(uravit)]* WALSER.

Ein *Tiberius Sancteus Valens* in Nr. 371.

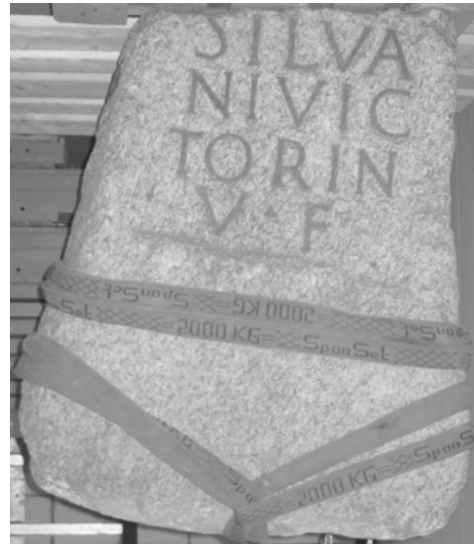
Datierung: Ende 1.–3. Jh. wegen *D(is) M(anibus)*.

339 (= CIL XIII 5167) Grabinschrift

Untere Hälfte eines Grabaltars aus Granit mit Sockel, vertieftem Schriftfeld auf dem Schaft, rundherum abgerieben, wiederverwendet als Taufstein (auf den Kopf gedreht, mit Vertiefung Durchm. 32). Maße (97)×(89)×(56), Breite des Schafts (67). Schriftfeld (48)×(49,5), Buchst. 9,8 (Z. 1), 9 (Z. 2, 4), 8 (Z. 3), modern rot koloriert. Dreieckige Interpunktion in Z. 4.

Gefunden 1868 in Lengnau (BE) oberhalb Grenchen MEISTERHANS, danach in Solothurn im Museum AMIET, in Solothurn sah HAGEN den Stein auf der Treppe des Rathauses,

in der Kantonsschule SCHMIDT für MOMMSEN; 1927/8 in den Kreuzgang der Jesuitenkirche (heute Steinmuseum Solothurn) gebracht GLUTZ VON BLOTZHEIM, wo noch WALSER den Stein sah. Heute im Depot des Archäologischen Dienstes in Bern (Fundnummer 265), Autopsie ebendort durch HARTMANN im Jahr 2012.



*Silva-
ni Vic-
torin(i)
(vac.) v(iva/-us) f(ecit) (vac.)*

... des Silvanus Victorinus. Sie/Er hat (dieses Monument) zu Lebzeiten errichtet.

Foto: B.H.

BURSIAN 1869, 78 nach Brief von AMIET (BONSTETTEN 1876, 24); HAGEN 1878, 37 Nr. 111; MEISTERHANS 1887a, 468 als ineditum (TSCHUMI 1953, 272); MOMMSEN, CIL XIII 5167; GLUTZ VON BLOTZHEIM 1954, 28; WALSER, RIS II 126 Foto.

Datierung: 1./2. Jh. wegen der Formel *v(ivus) f(ecit)*.

Kleininschriften (instrumentum domesticum)

340 (= AE 2006, 917) Produzenteninschrift

Fragment einer eisernen Schwertklinge mit Mittelrippe. Inschrift in griechischen Buchstaben geritzt, daneben runde Schlagmarke mit zwei an einer Palme aufsteigenden Steinböcken. Maße 5,1×(34,7); Buchst. 0,15/0,03, lunares Sigma. Den unteren, längeren Teil der Klinge (insgesamt 96) identifizierte WYSS als im Ritual geknickt und im 19. Jh. wohl vom Finder abgebrochen.