

bewahrt MOMMSEN. Heute im Steinmuseum Solothurn (Inv. 115/92/7.1). Autopsie durch WILLI im Jahr 2010.

Geni[o p]ublic(o)
in honorem
(vac.) dom(us) divin(ae)
arâm cum si-
 5 *gn(o) Suecconi*
Demegenus
de suo posui[t]
Imp(eratore) d(omino) n(ostro) Anto[n(ino II)]
et Sacerdot(e II) (vac.)
 10 *(vac.) co(n)s(ulibus) (vac.)*
(vac.)

Für die Schutzgottheit der Gemeinde hat Demegenus, (Sklave oder Sohn) des Sueccon(i)us, zu Ehren des göttlichen (Herrscher)hauses (diesen) Altar mit Standbild aus eigenen Mitteln errichtet, als unser Herr Imperator Antoninus zum zweiten Mal und Sacerdos zum zweiten Mal Konsuln waren.

Foto: B.H.

FRÜHERE AUTOREN darunter WALLIER/HERMANN, ms. 1752–1762, 246, 248, 275, 289, 291, 295 Zeichn.; WALLIER, ms. ca. 1762–1773, 22 Zeichn.; R. GLUTZ VON BLOTZHEIM 1810, 38 Nr. 2; ICH 220 (MEISTERHANS 1890, 120); MOMMSEN, CIL XIII 5171 (HOLDER I 1263. II 1655; RIESE 1914, Nr. 2788; HOWALD/MEYER 1940, 272 Nr. 247; GLUTZ VON BLOTZHEIM 1954, 19); WALSER, RIS II 131 Foto; FREI-STOLBA/LUGINBÜHL 2011, 202f. – Cf. DELAMARRE 2007, 83, 173; KAKOSCHKE 2015, 16f.

Die unsorgfältigen Lesungen vor MOMMSEN werden hier nicht berücksichtigt.

1 *Geni[o p]ublic(o)* ICH im Komm., MOMMSEN. – 5 Ende *Suecconi(us)* WALSER. – 6 *DEMECENV* WALLIER/HERMANN S. 246, 248, *Demecenus* WALLIER/HERMANN S. 291, ICH, MOMMSEN, GLUTZ VON BLOTZHEIM 1810, WALSER, HOLDER DELAMARRE, auf dem Stein aber *G*. – 7 Ende *POSVI* WALLIER/HERMANN S. 246, 248. – 8 Ende *ANTO* WALLIER/HERMANN S. 291, WALLIER, *Anto[n(ino) II]* ICH, MOMMSEN, WALSER, *Anto[nino II]* FREI-STOLBA/LUGINBÜHL, aber dazu kein Platz auf dem Stein. – 9 Ende *SACERTOT* WALLIER/HERMANN S. 246, 248, 291, WALLIER, *Sacerdot[e II]* ICH, MOMMSEN, WALSER, FREI-STOLBA/LUGINBÜH, aber auf dem Stein *vac.*, vgl. Nr. 342.

Der keltische Name *Demecenus* (HOLDER, DELAMARRE) ist bezeugt in Yverdon Nr. 104; *Suecconius* ebenfalls keltisch bei HOLDER, DELAMARRE. – Der Sklavenstatus des *Demegenus* ist im Hinblick auf das Datum der Inschrift wahrscheinlicher.

Datierung: 219 n. Chr. wegen der Jahresangabe nach Konsuln (siehe auch KIENAST 2017, 165).

344 (= CIL XIII 5172) Weihinschrift

Miniaturaxt aus Bronze (vom Typ Allmendingen bzw. Typ 5 KIERNAN). Zeilen 2–3 der Inschrift befinden sich innerhalb des Dreieckornaments auf dem Blatt. Länge 7,2 FORRER.

Gefunden 1857 in Solothurn (SO) beim Bau einer neuen Eisenbahnbrücke »im Schlamme der Aare« AMIET. Danach gelangte das Stück zunächst in die Sammlung von AMIET und dann ins Museum in Solothurn (Kat. Nr. 1260 FORRER). Nach Auskunft der KANTONSARCHÄOLOGIE SOLOTHURN vor dem Jahr 2012 verschollen. Lesung nach Foto.



Decimân(us)
Iovi
vot(o)

Decimanus (hat dies) dem Iuppiter (geweiht) gemäß eines Gelübdes.

Foto: Kantonsarchäologie Solothurn.

AMIET 1857, 49f. Zeichn. Taf. 5 fig. 4 (KELLER/MEYER 1865, 216 Nr. 55 Zeichn.; MEISTERHANS 1890, 117 Zeichn.); MOMMSEN, CIL XIII 5172 Zeichn.; FORRER 1948, 17f., 73 Nr. 14 Zeichn. Taf. IV.1 (KIERNAN 2009, 140, 260 Nr. SU27.i Zeichn. aus FORRER). – Cf. BALMER 2009, 90 Zeichn. von AMIET Abb. 5/30.1.

1 *Decim(us) M(arci) f(ilius)* AMIET, *Decimius* (?) MEISTERHANS, FORRER, *Deciminus* FORRER »Das IVS hinter DECIM ist schräg wie Cursive geschrieben und könnte auch als Ligatur von INVS ... gelesen werden«. – 3 Ende (*dedit*) ergänzt AMIET.

Ebenfalls einen *Decimanus* gibt Nr. 360 aus Solothurn.

Datierung: 1.–3. Jh.