

345 (= EDCS-13900607) Weihinschrift

Langer Quader (Architrav?) aus Kalkstein, eingravierte Tabula ansata, Rand oben abgetragen, links abgebrochen. Vertieftes Schriftfeld mit profiliertem Rahmen. Oberfläche und Inschrift sind im rechten oberen Bereich abgerieben. Maße 72,3×(243)×42; Schriftfeld: 38,7×(180,2); Buchst. 7,8/8,8 (Z. 1), 9,5 (Z. 2), 6,2/6,5 (Z. 3, *I longa* 9,2), 5,8/7,8 (Z. 4), modern rot koloriert. *Hederae* Z. 1–2, dreieckige Interpunktionen Z. 4.

Gefunden 1946 in Solothurn (SO) bei Ausgrabungen auf dem Friedhofsplatz, verbaut in einer spätrömischen Spolienmauer MEYER/PINÖSCH. Heute in Solothurn im Steinmuseum (Inv. 4569). Autopsie durch KOLB im Jahr 2010.



[In ho]norem • domus d[ivi]n[ae]
[I(ovi)] • O(ptimo) M(aximo)
[vikani] Salodurenses publ(ice) magist(ris) vici
[---]io • Vikano II • T(ito) • Ped(io) Mallusio

Zu Ehren des göttlichen (Herrscher)hauses (haben) die Dorfbewohner von Salodurum (dies) dem Iuppiter Optimus Maximus aus öffentlichen Mitteln (errichtet), als [---] ius Vikanus zum zweiten Mal und Titus Pedius Mallusius Vorsteher des Dorfes waren.

Foto: CIL Projekt XIII/2 Flensburg-Trier.

MEYER/PINÖSCH 1947, 13–16 Abb. 14–15 (PINÖSCH 1947, 205f.; SCHWEIZER 1947, 204f.; LAUR-BELART/FELLMANN 1947, 65f. Taf. XIV (AE 1951, 259); DRACK 1948, 27–31 (STÄHELIN 1948, 232f. Anm. 5); GLUTZ VON BLOTZHEIM 1954, 13f. Foto, Zeichn.; FELLMANN 1957, 74); NESSELHAUF/LIEB 1959, 52 (EWALD 1974, 138 Nr. SA 10); WALSER, RIS II 141 Foto. – Cf. WILMANN 1981, 52; LEUNISSEN 1985, 186f.; SENNHAUSER 1990, 137f. Zeichn. von DRACK; MARTIN-KILCHER 2008, 262.

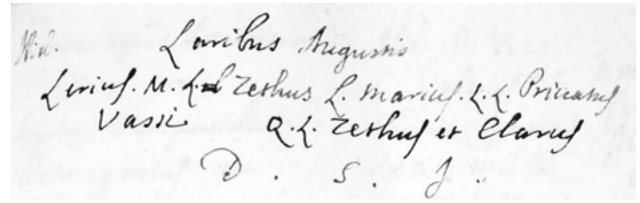
1 Ende [d]i[vinae] MEYER/PINÖSCH, DRACK, NESSELHAUF/LIEB, [d]ivinae WALSER. – 3 [vikani] Salodurenses NESSELHAUF/LIEB, WALSER.

Datierung: 1. Hälfte 2. Jh. wegen der ausgeschriebenen Formel *in honorem domus divinae*.

346 (= CIL XIII 5173) Weihinschrift

Aussehen und Maße des Monuments unbekannt.

Gefunden vor 1647 († DONI) in Solothurn (SO). Dort sah DONI sie *iuxta portam* (*fortasse ecclesiae S. Catharinae*; cf. n. 5185) MOMMSEN. Verschollen vor 1890 MEISTERHANS. Lesung nach DONI:



Laribus Augustis
[M(arcus) Va]lerius M(arci) l(ibertus) Zethus L(ucius)
Marius L(uci) l(ibertus) Privatus
[QQ (Quinti duo)] Vassi Q(uinti) l(iberti) Zethus et
Clarus
d(e) s(uo) f(ecerunt)

Den *Lares Augusti* haben Marcus Valerius Zethus, Freigelassener des Marcus, Lucius Marius Privatus, Freigelassener des Lucius und die beiden Quinti Vassii, Zethus und Clarus, Freigelassene des Quintus, (dieses Monument) auf eigene Kosten errichtet.

Abb.: DONI.

DONI, ms. 17. Jh., fol. 409 (MOMMSEN, CIL XIII 5173; HOWALD/MEYER 1940, 273 Nr. 248 daher KAKOSCHKE 2002, 2.97). – Cf. MEISTERHANS 1890, 119 nur auf deutsch; KAKOSCHKE 2015, 13 Anm. 12.

Ergänzungen nach MOMMSEN. 4 D•S•I DONI, daher Korrektur wie oben schon bei MOMMSEN, *d(e) s(uo) [p(osuerunt)]* HOWALD/MEYER.

Datierung: 1./2. Jh. wegen der *tria nomina*.

347 (= CIL XIII 11499) Weihinschrift

Altar aus Kalkstein, Aufsatz mit Pulvini und Brandmulde, Sockel mit Profil, hinten bestoßen. Oberfläche verwittert. Maße 76,5×51 (Aufsatz) / 42,5 (Schriftbereich)×38,5; Buchst. 4/6, 3, modern rot koloriert, *I minuta* Z. 1 u.7, *I longa* Z. 5. Gelegentliche Interpunktionen, z. T. dreieckig Z. 3.