

*Apollini*

*L(ucius) • Munatius • M(arcus)
f(ilius) • Ter(etina) • Gallus
-----?*

Für Apollo (hat) Lucius Munatius Gallus, Sohn des Marcus, (aus der Tribus) Teretina, (diesen Altar errichtet).

Foto: B.H.

HEUBERGER 1912/13, 3 nur Zeichn. (RIESE 1914, Nr. 902); HEUBERGER 1913, 306 nur Zeichn.; SCHULTHESS 1913a, 319 (AE 1914, 98); SCHULTHESS 1914, 112f. Foto; FINKE, CIL XIII 11500 (HOWALD/MEYER 1940, 294 Nr. 298; SIMONETT 1947, 87; STÄHELIN 1948, 542 Anm. 3; KAKOSCHKE 2002, 7.14); WALSER, RIS II 165 Foto 115 (LAWRENCE 2018, 135, 152–155, 216f.); FREI-STOLBA 2018, 19f. Foto. – Cf. EWALD 1974, 149 Nr. VN 25; ECK 1985, 247.

Datierung: zwischen 90 und 100 n. Chr. durch Identifizierung des *L. Munatius Gallus* als Legaten der *legio XI* in Vindonissa siehe PIR² M 725; ECK 1985; die Gleichsetzung mit dem gleichnamigen Legaten der *legio III Augusta* im Jahr 100/102 (THOMASSON 1996, 139f. Nr. 16) ist nicht sicher, so vermutet von FRANKE 1991, 62f. und FREI-STOLBA, die das Legionskommando in Vindonissa dann 96/98–99 n. Chr. datieren.

428 (= CIL XIII 5197 cf. pars 4 p. 65) Weihinschrift

Altar aus Muschelkalk mit vierfach profiliertem Aufsatz und dreifach profiliertem Sockel. Objekt stark verwittert. Aufsatz links- und rechtsseitig bestoßen. Schriftfläche mit deutlich sichtbaren Hilfslinien. Maße (50)×30×19; Buchst. 3/3,3 (Z. 1–4), 2,4/2,2 (Z. 5). Buchstaben modern rot koloriert, *hedera* (Z. 3) modern aufgemalt.

Gefunden 1882 »in Brugg beim Abbruch des Hauses zum »Hallwyler« auch »Rynacher Hus« genannt« SCHNEIDER. Heute im Depot Zeughaus Dägerli in Windisch (AG) (Inv. KAA 10). Autopsie durch WILLI im Jahr 2009.

*Aram Avert(entium)*

*M(arcus) Master(na)
mil(es) leg(ionis) XI C(laudiae) P(iae) F(idelis)
centuria Crispi libe(n)s
5 posuit*

Den Altar der Abwehrgottheiten (hat) Marcus Masterna, Soldat der 11. Legion Claudia Pia Fidelis, aus der Zenturie des Crispus, gern aufgestellt.

Foto: B.H.

SCHNEIDER 1882, 265; SCHNEIDER 1882a, 329; MOMMSEN, CIL XIII 5197 (RIESE 1914, Nr. 895; ILS 9272; STÄHELIN 1948, 203 Anm. 3; RICHIER 2004, 234 Nr. 138; DE SIMONE 2006, 74); GESSNER-SIEGFRIED 1912, 5 Nr. 10; HOWALD/MEYER 1940, 294 Nr. 297; (SIMONETT 1947, 85); WALSER, RIS II 150 Foto 85 (LAWRENCE 2018, 137, 218). – Cf. EWALD 1974, 149 VN 20; DASEN/LANDER/SCHWARZ 2013, 14 Foto.

1 *Aram Avert(entium)* Auflösung auf den Genetiv wie in Nr. 429; *AVERT* korrekt als Lesung SCHNEIDER 1882, aber *Aventiae* dann im Komm., *NERT* SCHNEIDER 1882a, *Avert(entibus)* ZANGEMEISTER bei MOMMSEN, der widerlegt Spekulationen über ältere Lesung *NERT*. – 2 *M(arcus) M(---) Aster* ZANGEMEISTER im Komm. bei MOMMSEN.

Zur etruskischen Herkunft des Namens *Masterna* und der *Dii Avertentes* (Macrob. 3,20,3) zuletzt DE SIMONE. Derselbe Soldat weihte auch den Altar Nr. 429.