

*D(is) M(anibus)*  
*M(arco) · Atto-*  
*nio · Ap-*  
*ronia-*  
 5 *no · L(ucius) · Ca-*  
*rassou-*  
*nium · Pan-*  
*turo frat(er)*

Den Totengöttern. Für Marcus Attonius Apronianus (hat) Lucius Carassounius Panturo, der Bruder, (dieses Grabmal errichtet).

Foto: WALSER, RIS II 214.

GERLACH 1838, 343 Nr. 2; ICH 287; MOMMSEN, CIL XIII 5279 (RIESE 1914, Nr. 3828; HOWALD/MEYER 1940, 314 Nr. 354; FAUST 1998, 98 Nr. 21); WALSER, RIS II 214 Foto.

2–3 *M(arco) · Attonio · Apronia* GERLACH, ICH, MOMMSEN, WALSER.

Datierung: Ende 1./2. Jh. wegen *d(is) M(anibus)* und *tria nomina*.

## 620 (= CIL XIII 5280) Grabinschrift

Platte aus rötlichem Sandstein, rundum bestoßen und stark verwittert. Maße 82×59,5×13,5; Buchst. 4,5/5.

Gefunden 1843/44 in Augst (BL) MOMMSEN. Heute im Depot des Historischen Museums Basel (Inv. 1904.131). Autopsie durch KOLB im Jahr 2011.



*D(is) M(anibus)*  
*P(ublio) Aulio Memuso*  
*Prittusa Liberi (coniunx)*  
*fratri pientis-*  
 5 *simo*  
*p(onendum) c(uravit)*

Den Totengöttern. Für Publius Aulius Memusus, den überaus pflichtbewussten Bruder, hat Prittusa, (die Gattin) des Liber, (dieses Grabmal) aufstellen lassen.

Foto: Augusta Raurica.

FRÜHERE AUTOREN darunter ICH 288; MOMMSEN, CIL XIII 5280 (RIESE 1914, Nr. 3757; HOWALD/MEYER 1940, 314 Nr. 355); WALSER, RIS II 215 Foto; FAUST 1998, 95 Nr. 8; STÜBER 2006, 16 Nr. 17 Foto). – Cf. RENTZEL 2020, 188f. Nr. 5.

2 *P(ublio) Aulio Memuso* ICH, MOMMSEN. – 3–4 *Prittusa Liberi /fratri pientis* ICH, MOMMSEN.

Datierung: Ende 1./2. Jh. wegen *d(is) M(anibus)* und *tria nomina*.

## 621 (= EDCS-03000682) Grabinschrift

Stele aus Plattensandstein mit eingraviertem Giebel (darin liegende Mondsichel), vertieftes Schriftfeld. Maße (133,2)×58,5×(28,6); Buchst. 5,5 (Z. 1), 6 (Z. 2), 5,5/6 (Z. 3), 8,5/8,7 (Z. 4). *I* und *T minutae* Z. 4.

