



*D(is) M(anibus)
et memori(a)e ae-
tern(a)e Eus{st}at(a)e
coniugi dolci-
5 ssim(a)e qui visit (!)
anno[s] LXXV (vac.)
Amatus (vac.)
posuit (vac.)*

Den Totengöttern und zum ewigen Gedenken an Eustata, der liebsten Gattin, die 65 Jahre lebte, hat Amatus (die Grabstele) aufgestellt.

Foto: A.W.

LAUR-BELART 1948, 60–63 Abb. 61 (PERLER 1964, 1–9 Abb. 9); LAUR-BELART/FELLMANN 1948, 74 Foto Taf. IX Abb. 1; NESSELHAUF/LIEB 1959, 107 (EWALD 1974, 141 Nr. AR 9); WALSER, RIS II 243 Foto (MARTIN 1987, 116 Nr. 109 Foto); LAUR-BELART/BERGER 1988, 197 Foto Nr. 207; FAUST 1998, 114f. Nr. 70); KETTLER 1992, 221f. Nr. 1; BOPPERT 2000, 107–115 Foto 109 Nr. 86; (BERGER 2012, 352 Abb. 383). – Cf. BÜRGIN-KREIS 1968, 43–45 Abb. 44; SCHWARZ 2002, 155, 157 Abb. 1; RÜTTI 2016, 6 (EpHel 2017, 22). – Cf. RENTZEL 2020, 188f. Nr. 9.

3 *dulci/(s)sim(a)e* LAUR-BELART, LAUR-BELART/FELLMANN, WALSER. – 6 (*annis*) LXV LAUR-BELART, LAUR-BELART/FELLMANN, *ann[is]* NESSELHAUF/LIEB, *a[nn]o[s]* BOPPERT,

ann[os] WALSER. – 7 *Amatus [---](?)* LAUR-BELART, LAUR-BELART/FELLMANN.

Datierung: Lange folgte man LAUR-BELARTS These der «ältesten christlichen Grabinschrift der Schweiz» mit Datierung in konstantinische Zeit wie zuletzt noch SCHWARZ ohne überzeugende Argumente (fehlendes Gentilnomen, Hilfslinien, »christlicher« Name *Amatus*). Dass der christliche Charakter nicht zu erweisen ist, zeigen zurecht KETTLER und BOPPERT, da das Ankerzeichen im Giebel kein ausschließlich christliches Symbol bildet und die Namen allgemeine sittlich-religiöse Vorstellungen widerspiegeln. Entstehung daher: nicht vor dem 2./3. Jh. wegen der Formel «*d(is) M(anibus) et memoriae aeternae*» (in Augst noch: Nrr. 631, 636, 640, 649) siehe EDCS.

638 (= CIL XIII 5292) Grabinschrift

Stele mit Giebel aus rotem Sandstein aus zwei anpassenden Fragmenten. Vertieftes Inschriftenfeld mit doppelt profiliertem Rahmen; stark verwittert, so dass die Inschrift heute kaum lesbar ist. Maße (142,5)×75,8×28,5; Inschriftenfeld 51×43; Buchst. 7/8.

Gefunden 1837 in Basel (BS) hinter der Münsterkirche vor dem Eingang der ehemaligen St. Ulrichskirche GERLACH. Heute in Basel im Historischen Museum (Inv. 1904.134). Autopsie durch KOLB im Jahr 2011.



*D(is) M(anibus)
(vac.)
Masuco-
ni Lib(er) frat(er).*

Den Totengöttern. Für Masuco (hat) Liber, der Bruder, (die Grabstele aufgestellt).