

FRÜHERE AUTOREN darunter TSCHUDI, Cod. Sang. 609, 84 (TSCHUDI 1571, fol. 1; TSCHUDI 1758, 298; STUMPF, ms. 16. Jh. L 47, 92; STUMPF 1548, Bd. 2, fol. 315v; CAMPPELL 1579, 90; ICH Appendix 27; KRAUS 1890, Nr. 3; EGLI 1895, Nr. 39; MOMMSEN, CIL XIII 5253; daher VOLLMER 1915, 71a; ICLV, ad Nr. 202; MEYER-MARTHALER/PERRET 1955, 1, 9 Nr. 12; LIEB/WÜTHRICH 1967, 74).

Nach der Wiederauffindung: WYSS 1972 Foto; MÜLLER 1972; BERNASCONI REUSSER 1997, 39–42 Nr. 8 Fotos Taf. III Fig. 12–14. – Cf. VOEGELIN 1886, Nr. 55; POESCHEL 1930; POESCHEL 1948, 270; KAISER 2008, 46–49 (mit Familienstamm-
baum).

Laut VOEGELIN hat TSCHUDI, der nach MOMMSEN alle Inschriften in den Jahren 1534–35 aufnahm, die Inschrift zuerst gesehen und STUMPF von ihm abgeschrieben.

1 nicht gelesen von TSCHUDI, WYSS. – 2 *lapide* TSCHUDI. – 7 die Rasur blieb unbemerkt von TSCHUDI, WYSS. – 9 *dominus* TSCHUDI. – 10 [---]EP[---] MÜLLER. – 10–13 Die Rasur blieb unbemerkt von TSCHUDI.

Als Ergänzung ab Z. 10 schlägt MÜLLER nach Anregung von CLAVADETSCHER im Nachtrag folgendes vor: *[[*(crux)* [*Vector*] *Ep[iscopus / quem Vigilius et / Episcopina genu/erunt]]]*.*

Datierung: Der Auftraggeber der Inschrift ist der *praeses* Victor III (vgl. Nr. 722), Vater von Tello (Bischof im Jahr 765 n. Chr.), womit die Inschrift in die erste Hälfte des 8. zu datieren ist BERNASCONI REUSSER.