

C'est le tombeau commun des membres d'un collège qui portait le nom de *Synhodus m(agna) psal-tum*, c'est-à-dire collège de musiciens. (Ce texte figure dans les *Notizie degli Scavi*, 1888, p. 624.)

P. 412. — Fragment d'une

table de marbre contenant une *lex monumenti*, les dispositions testamentaires d'une femme nommée Rubria, relativement à la sépulture de ses descendants et de ses affranchis. On n'y lit plus que :

57)

*sibi et suis omni*]BVS ITEM LIB[ertis libertabus posterisque]E SVIS  
*qui quae*]VE. NATI NATAE[ve erunt et filiis posteris]SQVE EORVM  
*de*]NOMINE RVBRIA[e . . . . .]R FECIT ET IN  
 M SOLLEMNIA M. . . . . DA SED ET  
*libertis*]IBERTABVSQVE QV[icumque erunt de nomi]NE RVBRIAE  
*monumentum cu*]M TABERNIS ET AE[dificiis a dextra laeva]QVE  
*item h*]ORTVM MACERIA CLV[sum cum tabernis et aedif]ICIIS QVAE  
 EO VT HABERENT IN. . . . . R STABVLVM  
 CAM QVAE EST IN ARIA  
*aedif*]ICIIS SVPRASCRIPITIS  
 L AEDIFICIA OMNIA  
 I]BERTORVM LIB]ertarum  
 lic]EAT AEDIFICI[a  
 c]OLERE ET  
 LVNT

P. 429 et suiv. — Marucchi. Découvertes dans le cimetière de Saint-Valentin, sur la voie Flaminienne.

P. 443 et suiv., § I. — Inscription chrétienne portant des dates consulaires :

P. 449.

58)

*de* POSITVS IN PACE HERACLIVS  
 protector DOMINICVS QVI VIXIT ANNIS LXV.  
 CONS VENANTI OPILIONIS VC III KAL AVG (a. 453)

P. 451, § II. — Fragments de date incertaine.

P. 453, § III. — Inscriptions chrétiennes sans dates consulaires.

P. 467, § IV. — Monuments païens. Ce sont des épitaphes.

P. 474. — Deux tabulae lusoriae.

P. 475. — Marques sur briques.

Id., 1889.

P. 1 et suiv. — Travail de M. L. Cantarelli sur l'inscription d'Ancyre. Cette partie du travail qui