disposition. Ces cinq bancs portent les inscriptions suivantes :

123) M · AVRELIO CAESARI
IMP · CAESARIS · T · AELI · HADRIANI
ANTONINI · AVGVSTI · PII · FILIO
DIVI · HADRIANI · NEPOTI · DIVI · TRAIANI
PRONEPOTI · DIVI · NERVAE · ABNEP · COS
OPTIMO AC PIISSIMO
An. 140-141.

124)
IMP · CAESARI
DIVI · ANTONINI · FILIO
DIVI · HADRIANI · NEPOTI
DIVI · TRAINI · PARTHICI · PRONEP
DIVI · NERVAE · ABNEPOTI an 162.
M · AVRELIO · ANTONINO AVG
PONT · MAX · TRIB · POT · XVI · COS · III
COHORTES · VII · VIG

125)
IMP · L · SEPTIMIO · SE
VERO · PERTINACI
CAESARI · AVG
PONT · MAX · TRIB · POT · II ·
IMP · V · COS · II · PROCOS · P · P an 195.
COHORTES · VII · VIG ·
[illegible] · PRAEF · VIG · CASSIO ·
LIGVRE · TRIBVNO · PRAEPOSITO · VEXILLATIONS

126)
IMP · CAESARI
DIVI · ANTONINI · FILIO · DIVI · HA
DRIANI · NEP · DIVI · TRAIANI · PAR
THICI · PRONEP · DIVI · NERVAE · ABN
L · AVRELIO · VERO · AVG · TRIB · POT · II an 162.
COS · II
COHORTES · VII · VIG

127)
IMP · CAESARI · DIVI
HADRIANI · F · DIVI · TRAIANI
PARTHICI · NEP · DIVI · NERVAE
PRONEP · T · AELIO · HADRIANO an 138.
ANTONINO · AVG · PIO · TRIB · POT
COS · DES · II

Un peu avant du banc à gauche était une base avec cette inscription.

128)
L · AELIO CAESARI
IMP · TRAIANI HA
DRIANI AVG PONT
MAX TRIB POTEST
XXI · IMP II COS III P P an 137.
FILIO DIVI TRAIANI
PARTHIC N DIVI NER
VAE · PRON TRIB POT ·
COS · II

Au centre de la cour on voit encore la trace, sur le sol, de l'autel aux sacrifices; mais l'autel lui-même a disparu, peut-être avec les progrès du christianisme.

On a ramassé dans l'intérieur de la cour, provenant des murs écroulés, une suite de briques datées de 123, 126 et 129.