

c. Inscriptions peintes. On a trouvé sur le mur de la caserne, en plusieurs endroits, des cartouches rectangulaires laissés à dessein dans l'enduit du mur. On a constaté, de plus, que ces cartouches étaient remplis autrefois d'un enduit plus fin que le premier, poli à la poussière de marbre et entouré d'un cadre tracé au minium; ce second enduit formait une surface où l'on peignait des inscriptions, réglemens militaires, ordres de service ou autres, aujourd'hui perdues malheureusement. M. Lanciani croit cette disposition spéciale à la caserne d'Ostie; le P. Delattre l'a cependant déjà signalée dans un *castellum* de la frontière africaine à El-Kasbat. (*Rev. de l'Afrique française*, 1888, p. 175 et suiv.)

KORRESPONDENZBLATT DER WEST-DEUTSCHEN ZEITSCHRIFT FÜR GESCHICHTE UND KUNST, 1889.

P. 49. Trouvé à Niffel, près Trèves; sur un socle en bronze.

130) IN H D D
SIGNVM MERCV
RI TETRICIA
NIVS SEROTIN
VS FRATRIBVS
D D

Ce monument serait de la fin du III^e siècle. Le F de *fratribus* affecte la forme E.

REVISTA ARCHEOLOGICA de Lisbonne, 1889.

P. 36 et suiv. Berlanga. Études épigraphiques.

P. 39. Inscription trouvée près de Valence.

131)
GRATTIAE · L · F
M A X S V M I L L A E
G R A T T I V S
N I G E L L I O · E T
G R A T T I V S
M V R V S · S V A · I N P
E N S A · F · C · H · S · H · N · L

Les sigles de la dernière ligne signifient : *Faciendum curavit. Hoc sepulcrum haeredem abalienare non licet.*

REVUE ARCHÉOLOGIQUE, 1889 (XII).

P. 219 et suiv. J. Vaillant. Épitaphe trouvée à Boulogne-sur-Mer.

C'est une tombe élevée à ses enfants par un triérarche de la flotte de Bretagne.

On remarquera surtout les points séparatifs qui affectent la forme de poissons.

P. 225 et suiv., cf. p. 369 et suiv. J.-A. Blanchet, Tessères antiques théâtrales et autres. Début d'une étude sur les différentes sortes de tessères connues. — Description et fac-similés de nombreux spécimens.

REVUE DE GASCOGNE, 1889 (XXX).

P. 187 et suiv. Espérandieu. Note sur une marque qui se lit au fond d'un vase en verre trouvé près d'Auch et dont on connaissait déjà plusieurs exemplaires :