

*Aug(usto)*; l. 5. le second G de AVGG a été imparfaitement effacé.

P. XXI. Gauckler. Fragment provenant des ruines de l'Odéon de Carthage.

3)

ODEVM · G  
VM TOLLIT  
SATVR *ninus*?

██████████ FAV | } TAE

P. XXII. Héron de Villefosse et Delattre. Inscription de Carthage.

4) ████████ c L O D I V M A m p l I A T V M N A E V I A N V M ████████  
██████████ C V · E T C O C C E I O h O N O R I N O · C · V · L E G · P R O ████████  
██████████ O · S V S C E P T V M · P S A C E R D O T E M ████████  
██████████ h O N O R A T A M · I T E M · S V S C E P T ████████  
██████████ a e s C V L A P I · A E D I F I C · I ██████████

« Deux autres fragments appartiennent à la même inscription :

a.

██████████ s a C E R D O ██████████

██████████ Π Γ ██████████

b.

██████████ M · M ██████████

██████████ R · C · M ██████████

des amorces d'une ligne supérieure; à la 2<sup>e</sup> ligne, avant les deux premiers traits, amorce d'une lettre, C, G ou T.

« Dans le fragment *b*, avant le premier M, amorce d'une lettre qui est peut-être un A; amorce d'un A après le dernier M. »

l. 2. *c(larissimo) v(iro)*.

Décembre, p. XVII. Même provenance.

« Dans le fragment *a*, on voit

5)

██████████ I S S I M O R V M P A T R I A R C H A R V M E T V N I V I I ██████████  
██████████ P A S A N C T I T A T E V N D E C V M D I V D I S C E P T A R E ██████████  
██████████ I M V S D I S P O S I T I O N E M S A N C T A E M E M O R I A ██████████  
██████████ R E V E L P A S C E R E N E Q V E P V B L I C E N E Q V E A P V T S V O ██████████  
5 ███████████ D I N A R V M N O N A C C E D A N T S E T Q V O N I A M A ██████████  
██████████ A H O N O R I F I C E N T I A C O M M E M O R A R E E T P R ██████████  
██████████ S I M V S S E D Q V I A R E S T A M G R A V I S S I M A A P I R ██████████  
██████████ A E A P P L I A T V R P R O T O G A M I A A D E Q V E P R I M A S ██████████  
██████████ I O N E M V E N I R E A V S V S F V E R I T Q V I V I N D I C A ██████████  
10 ███████████ V V M Q V E M O D O I V B A N D O S E S S E P V T A B E R I N T O ██████████  
██████████ I S P R O M I S I T I P S E V Q S E I D E M M E R C E D I P A R T I ██████████  
██████████ V E D I E N V P T I A R V M Q V A R T A I E R I A I I A N T ██████████

« Ce fragment semble provenir d'une ordonnance impériale ou d'un jugement épiscopal réglementant certaines questions de mariage.