

du théâtre. Clef qui surmontait sans doute une des portes de la façade du théâtre. Au-dessus de l'inscription, sculpture représentant un masque.

111) EVNVCV

*Eunuc(h)u(s).*

C'est sans doute une allusion à la célèbre comédie de Térence.

P. 309, n° 4. A Khenchela.

112) IMP CAES M AVRELIO A  
M AEMILIO MACRO SAT  
T AEMILIVS CAPITOLĀN

Le légat M. Aemilius Macer Saturninus commanda l'armée d'Afrique entre les années 172 et 174.

P. 313, n° 11. A Timgad.

113) A T N I V S A V G V S  
T A L S D V P L I C A R V S  
N V M E R E L I C T O R V M  
V · A · X X X

115) Ϛ P L V T O N I · A V G V S T ϑ  
I M P · C A E · M · A V R E L I C [ ] · P I I · F · A N T O N I N O  
A V G · M E D I · G E R · M A X · T R I B U N O T · P A T R I · P A T R I A E  
T E M P L V M · P E R · V E T V S T A [ ] · D I L A B S V M · C V R A  
E I V S · A S O L O · A M P L I A T O · I [ ] · E · S V A P E C · R E S T I T V  
I D E M · Q · D E · D I C [ ]

*Plutoni August(o), Imperatori  
Cae(sari) M. Aurelio, Pii (filio),  
Antonino Aug(usto), Medi(co),  
Ger(manico) max(imo), tribuni-  
ciae [p]ot(estatis), patri patriae,  
templum per vetusta[tem] dilab-  
sum curia eius a solo, ampliatio  
(o)[per]e, sua pec(unia) restituit)  
idemq(ue) dedic[avit].*

*Atinius Augustalis, duplicarius  
numeri el[e]ctorum v(ixit) a(nnis)  
XXX.*

P. 314, n° 14. A El-Kantara.

114) DEO MAL · SAC  
I V L I V S · F A V  
S T V S ·  
V O T · S O L · L B  
N I C V M  
[sic] S V I I S O M [ ]

*Deo Mal(ugbelo) sac(rum). Iu-  
lius Faustus vot(um) sol(vit) li-  
b(ens) ani(mo) cum sui(i)s om[n](i-  
bus).*

ID. EXTRAIT DES PROCÈS-VERBAUX,  
1901.

Janvier, p. XXIII. Bernelle,  
commune d'Aïn-Touta (Algérie).

Mars, p. XII. A Henchir-el-  
Mehalla (Tunisie).

116) LVCIDVS MITHIMI  
BINIT MENSES XI  
DIES CIII

Même endroit.