l. 4 : VIIII pour VIII ; l. 26 : *Aquilei(a)*, patrie du dédicant ? à la fin : *leg(ionis) XV Apol(linaris) a(mico?) p(iissimo)*. — La dédicace est postérieure à la chute de Domitien. 96 ap. J.-C. ; le nom principal *Domitianus* n'est pas prononcé aux lignes 19 et 20 ; l'inscription fut rédigée sous Nerva ou au début du règne de Trajan.

WESTDEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR GESCHICHTE UND KUNST, 1902.

P. 119-158. A. Weichert. La légion XXII Primigenia (grand usage des inscriptions).

P. 158-211. Domaszewski. Les postes de beneficiarii et le réseau des voies romaines.

P. 235-254. A. Riese. Sur un certain nombre de marques de potiers recueillies à Rome (compléments au *C. I. L.*, XV) ; certaines d'entre elles ne s'étaient encore rencontrées qu'en dehors de Rome ; quelques-unes sont nouvelles.

P. 406 (Homburg), 410 (Wiesbaden), 414, 415, 416 (Spire), 446 (Remagen), 452 (Xanten), 453 (Strasbourg) : marques de potiers, la plupart déjà connues.

P. 448. Près du castellum d'Alteburg, aux environs de Cologne :

369) *t u t* E L A E | *loci?*
M I L I T E S *l e g* | *ionis eius*
D E M A E D E M |
A E R E C O L L A T | *o*
commodo VI ⊤ SEPT | *Imiano*
C O S |

Le nom de Commode martelé. Date : 190 ap. J.-C. L. 2 : *legionis* ou *cohortis*.

WIENER STUDIEN, 1902, 2e livraison (BORMANNHEFT).

P. 233-237. O. Hirschfeld. Sur la prétendue *laudatio Turiae* (*C. I. L.*, VI, 1527 et *Ann. épigr.*, 1899, n° 95).

P. 238-239. Th. Mommsen. Sur l'inscription du *C. I. L.*, XI, 1146.

P. 240-247. H. Dessau. Sur le droit municipal d'Espagne (lois de Salpensa et de Malaca, loi d'Urso, fragment de loi des environs de Séville reproduit dans l'*Ann. épigr.*, 1897, n° 45).

P. 248-251. O. Benndorf. Titus Aurelius Quietus, d'après une inscription grecque de Simena (Kekova) et une inscription de Telmessos (déjà connues ; nouvelles lectures).

P. 252-260. A. Puschi et P. Sticotti. L'inscription honorifique de Fabius Severus à Trieste (*C. I. L.*, V, 532).

P. 261-264. E. Groag. Cn. Claudius Severus et le sophiste Hadrien, d'après une inscription grecque d'Éphèse (Kaibel, *Epigr. graeca*, p. 536, n. 888 a).

P. 276-278. Seymour de Ricci. Inscription en trois colonnes sur la panse d'un vase provenant d'Égypte ; paraît être la copie très tardive d'une inscription authentique sur pierre. Restitution :