

veau fragment d'un texte mutilé déjà connu.

206)

TITIVS · Q · F · RVFVS  
PONTIF · IIII · VIR  
FORT · REDUCI

P. 151. S. Aurigemma. A Alvingnano (*Cubulteria*, en Campanie).  
Marque de tuile inédite :

207)

P · VOLVMNI TONSORIS  
NIGER · SER

P. 191-193. G. Mancini. Inscriptions de Rome.

P. 191. Près du palais de Venise.

208)

L · ACILIVS CLODIANVS  
EQVES ROMAN  
DECVRIALIS PRO REDITV  
EX PROVINCIA ICVPRI ITEM  
ALIARVM PROVINCIA RVM VO  
TO SVSCEPTO SIGNV M  
IOVI OLYMPIO CORINTHIV  
CONSECRAVIT CVM FILIS

P. 191-192. Viae Cassia, Flaminia, Latina : funéraires.

P. 193-201. D. Vaglieri. Fouilles d'Ostie.

P. 195. Marque de tuiles.

209)

□ FIGLINEIS  
CIVLINEI CEI

*Ibid.* Sur un fond de vase.

210)

P · DEIOREI

*Ibid.* Graffite sur un vase :

211)

MINOS

P. 199. Au près des petits temples situés en face du *Mithraeum* : quatre fragments moulurés.

212)

P A R E N  
LVCILIVS · GamaLA  
FILIVS F

Cf. *C. I. L.*, XIV, nos 375 et 376.

NOUVELLE REVUE HISTORIQUE DE  
DROIT FRANÇAIS ET ÉTRANGER,  
1911.

P. 5-34. J.-B. Mispoulet. Le diptyque en bois de Philadelphie (*Ann. épigr.*, 1910, n° 75).

PERIODICESKO SPISANIE, LXXI,  
1911.

P. 853 et suiv. G. Kazarow, Inscriptions d'Arcar (*Rotaria*).

P. 857.

213)

D M  
G V A L E R I O  
A L E X A N  
D R O Q V A  
L I V L I A P O L  
L I T T A C O I V X  
E T  
V A L E R I I M A  
R C I A N O · O · D E C  
M A R C V S P H I  
L I S C A L E X A N  
D R I A I V L I A F I L I  
P A T R I B M

L. 4 : *q(ui) v(ixit) a(nnis) l;* l. 9 :  
*o(rnatus) a(mamentis) dec(urionali-  
bus).*