

L. 2. 169 p. C. — Cf. *Ephem. epigr.*, VII, nos 1216 et IX, n° 459. | P. 367. Même provenance.

109) . . . . M F V E R N A F p a die . . .  
 . . . . lib · G L Y C O N F P A D i e . . . . .  
 . . . . . C O G I T A T V S · F P A . . . . .  
 . . . . . G E N I A L I S F P A . . . . .  
 5 . . . . . L V I N V S F P A D i e . . . . .  
 . . . . . p I S O N E T E I V L C O S · P A . . . . .  
 . . . . . o s t i o X X X I I . . . . .

L. 1 : *M(arci) f(ilius) verna f(rumentum) [p(ublicum) a(ccepit) die...]*.

L. 6 : *{P}isone et Jul(iano) co(n)s(ulibus)*, 175 p. C.

*Ibid.* Même provenance.

110) V S · S E C V N  
 c o h O R · V · V I G ·  
 7 A G R I C O L Æ

P. 368. Même provenance ; traces d'une inscription de quatorze lignes, peinte en noir sur le mur.  
 P. 369. Même provenance. Inscription peinte en noir.

111) F · B R I · C O H · I I I · V · 7 · M A X I M I ·  
 S E I V L I V S · B A C C I V S · M I L E S · C O H · I I I · V · 7 · M A X I · M I ·  
 F R U M E N T V A C · C I · P I T · T I T V S · A F R I · V S · S A R A ·  
 P I O · M I L E S · C O H I I I · V · 7 · M A · X I · M I · M I · L E S · F A C T V S · V I I ·  
 5 I D V S · I V L E L E A S P R A E M I · L I · A · N O S V P · P R E F E C T O S I I N  
 M · A T T E I V S · P R I M I T I V S M I L E S · F A C · T V S · V I I · I V L I · A S  
 V M B R I C I O · E M I L I A N O P R E F · S V P P R E F E C · T O S I I N E C I  
 O N E A C · C I · P I T F R U M E N · T V A C · C I · P I T D I · E P R I · M O O S · T I O X V I (sic)  
 10 D E S · C I D I M V S C O N · T I B E R N A L E S S V C V R A T R I B V N I  
 V A R I F L O R I · T R I · C O H P R I · V · D E M C A S S I O L O N G I N O T R I  
 C O H V I I · A V R E L I O S E N I · X I O N E · T R I · B V N O C O H · I I I · V ·  
 7 · C O H · I I I · I V L I O M A X I M T E S E R A R I O I V L I  
 O · P R O C V L O

L. 1 : *F... bri... coh(or...) III v(igilum, centuria) Maximi*; l. 2 : *se(ctor)*; l. 3 : *frumentu(m)*; l. 5 : *idus iu(le)leas pr(aefecto) Aemiliano, suppr(a)efecto Sen(e-cione)*; l. 9 : *su(b) cura*; l. 10 :

*dem*, sens incertain, peut-être : *de M.*; l. 12 : *Iulio Maximo tes(s)erario*.

P. 377. A Pompéi, sous la voûte de la Porte de Stabia. Fragment