

P. 218. Même provenance.

216) TI · CLAVDIVS · CAESAR · AVG ·
GERMANICVS · PONTIFEX Ꝟ
MAXIMVS · TRIBVNICIAE Ꝟ
POTESTATIS · VII · IMP · XV · COS IIII
PATER · PATRIAE · CENSOR
AEDEM · LIBERI · PATRIS Ꝟ
VETVSTATE · ET · TERRAE · MOTV
con lapsam restituit

Elien, *De nat. anim.*, VII, 48 et
Pline, *Hist. nat.*, VIII, 16, parlent
de la restauration de ce temple en
47 p. C.

Ibid. Même provenance.

217) Ο δημος
Τιβεριον Κλαυδιον Καισαρα
Σεβαστον Γερμανικον αυτο
κρατορα νεον κτιστην

Se rapporte à la même libéralité
impériale que l'inscription précédente.

MITTEILUNGEN DES ARCHAEOLOGIS-
CHEN INSTITUTS, RÖMISCHE AB-
TEILUNG, 1912.

P. 62-66. M. Bang. Sur une ins-
cription que Jucundus (Cod. Vat.
5326, f. 32, n° 291) prétend avoir
vue à Rome (*Patentera Castalinus
Certus v. c.*) et qui est faite d'élé-
ments empruntés au *C. I. L.*, VI,
nos 719 et 1663.

P. 152-160. E. Gabrici. Ves-
tiges d'inscriptions peintes (noms
propres en caractères grecs) :
218;

Τρέβιος, Ζωβλος, Αριστέβουλος

dans une tombe hellénistique à
Naples, en l'église de S. Maria la
Nuova.

P. 189-221. M. Bang. Sur l'ori-
gine des esclaves romains (d'après
les textes juridiques, littéraires et
épigraphiques), appendice à l'arti-
cle publié dans la même revue en
1910, p. 223.

P. 221-229. Th. Ashby. Notes
sur la via Salaria (additions et
corrections aux articles de Persi-
chetli, dans la même revue, de-
puis 1908); usage des inscriptions.

P. 230-233. H. Gummerus. Sur
la pierre funéraire d'un cordonnier
au musée de Tortona : inscription
(*C. I. L.*, V, n° 7388) accompagnée
de bas-reliefs.

P. 298-310. N. Persichetti. Ins-
criptions du musée civique d'A-
quila. Lectures nouvelles de textes
déjà connus. Un certain nombre
de textes encore inédits, trouvés
depuis la publication du tome IX
du *C. I. L.*; la plupart funérai-
res.

P. 303. Environs d'Aquila.