

de Paris le manuscrit original de cet érudit, montre qu'en réalité un certain nombre d'inscriptions copiées par lui sont authentiques. — Explication du mot *ruesario* dans le *C. I. L.*, XIII, n° 597 ; lire : *re|ruesario*, brasseur, fabricant de cervoise (Cf. *C. I. L.*, XIII, n° 10012, 7).

P. 90. P. Goessler. A Gingen am Fils (Wurtemberg).

132) M E R C V R I  
O C L M E S

S O R I N A  
EX VOTO L L S M

*Ibid.* Même provenance.

133) M A R T I E T V I  
C T O R I A E C L  
M E S S O R I N  
A E X V O T O  
L L S M

STUDI ROMANI, 1913.

P. 21 et suiv. A. Maiuri, A  
Naples (fac-similé, pl. IV et V).

134)

Ἐπι[ε]υπάτω]ν Ἀυτοκράτορος Καίσα(αρος) Ἀ(ευκίου) Σεπτιμίου  
Σευήρου Π[ε]ρ(ι)νοκας Σεβ(αστεῦ) τὸ β'[ι καὶ Δ(έικμου) Κλωδίου Σεπτι-  
Ἀλβίνου Καίσα(αρος)], δημαρχοῦντος Μ(άρκου) Ἀδρηγίου Ἀποκαύστου ν(ε-  
πρὸς ἕ' καλιανῶν) Ἰανου[α]ρίων, γραφεμένων παρήσαν Κίλι(ας) Ἀσιατικῆς,  
5 Ἰούλ(ιος) Ἀδρηγιανός, Ἰούλ(ιος) Καίλιανός, εἰσηγημένων τῆν γνώμην  
πάντων φρητέρων, περὶ τούτου πράγματος οὕτως ἔδωξεν·  
Ἐπειδὴ Μουνάτιος Ἰλαριανός πολιεῖται δικαίου καὶ φιλοπάτριδος  
γνώμης καὶ διαθέσει χρώμενος, τὴν φρατρίαν ἑρῶν τὴν ἡμετέραν  
ἀκόσμητον οὔσαν καὶ παλιαν, φρονήματι λαμπρῶ καὶ μεγάλουψυχου χρη-  
10 σάμενος λίθοις ποικίλοις τοῖς ἀρίστοις καὶ σπανιωτάτοις πολυτελεῖα  
κατασκευῆς ἐκόσμησεν τὸν οἶκον καὶ τὴν ὄροφὴν ἐποίησε χρυσοῦ μη-  
δέν τι ἀπάνης χρημάτων φεισάμενος, μηδὲ τῶν εἰς τούτο ἀναλωμά-  
των, καὶ τοῖς μὲν Ἀρτεμισίων φράτορσιν ἐστικτήριον ἐποίησε τῶν ἄλ-  
λων σεμνότερον, τῆ δὲ Ἀρτέμιδι, ἧς ἐστὶν ἐπίνομος ἡ φρατρία, νεῶν  
15 κατασκευάσεν ἄξιον καὶ τῆς θεοῦ καὶ τῆς κοινῆς εὐσεβεῖας, δεδόχθαι  
τοῖς Ἀρτεμισίων φράτορσιν ἀμείβεσθαι τὴν εὐνοίαν αὐτοῦ τὴν τεσσάρτην  
καὶ τὴν φιλοπατρίαν, πρῶτον μὲν τῆ τῆς διαθέσεως καὶ προαιρέ(σε)ως τειμῆ·  
πάντων οἰκειότατον καὶ προστάτην καὶ πα(τέ)ρα νομίζοντας καὶ βίον εὐ-  
20 χωμένους αὐτῷ μακρὸν ἐν εὐδαιμονίᾳ, ἔπειτα δὲ καὶ τειμᾶς αὐτῷ νέμειν, κατὰ  
δύναμιν τὴν ἡμετέραν, τὰς προσηκούσας ἀνδριάντων ἀναστάσεις τεσ-  
σάρων ἐν τῇ φρατρίᾳ, δύο μὲν αὐτοῦ Μουνάτιου Ἰλαριανοῦ τοῦ φιλοπάτριδος, δι-  
δὲ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Μαρίου Οὐήρου τοῦ ἤρωος· ἀναθῆναι δὲ καὶ εἰκόνας ἐν τῇ φρι-  
τρίᾳ μετὰ ἀσπιδίων χρυσοῦν ἀνοστέρων, προσφέρειν δὲ αὐτῷ καὶ πενήτην τε