

*Ibid.* Même provenance. Marque de tuile.

223) TI CLANDI  
FAVSTI

Date : 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.

*Ibid.* A Formies.

224) C · ARRIO · SENI  
MAG · AVG ·

225)

Τ Φ Λ ΙΟΥΛΙΟΝ ΒΟΛΟΥΜΝΙΟΝ  
CABEINON ΤΟΝ ΑΡΧΙΕΡΕΑ ΤΟΥ  
ΚΟΙΝΟΥ ΤΩΝ ΚΡΗΤΩΝ ΤΟ Β  
ΜΟΝΟΝ ΚΡΗΤΩΝ ΕΧΟΝΤΑ ΚΑΤΑ ΘΕΙΑΝ  
5 ΜΕΓΑΛΟΔΩΡΙΑΝ ΘΕΑΤΡΟΚΥΝΗΓΕΣΙΩΝ  
ΗΜΕΡΑΣ ΤΡΕΙΣ ΕΝ ΑΙΣ ΑΠΟΦΑΞΑΙ ΘΗΡΙΑ  
ΟΣΑ ΑΥΤΟΣ ΕΒΟΥΛΕΤΟ ΣΙΔΗΡΟΚΟΝΤΡΩΝ ΔΕ  
ΗΜΕΡΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΞΗΣ ΤΡΕΙΣ ΩΝ ΕΝ ΕΚΑΣΤΗ  
ΖΕΥΓΗ ΑΠΟΤΟΜΑ ΔΥΟ ΚΑΙ ΘΗΡΙΑ ΣΦΑΚΤΑ  
10 ΤΑΣ ΔΕ ΤΩΝ ΜΟΝΟΜΑΧΙΩΝ ΗΜΕΡΑΣ ΤΕΣΣΑΡΑΣ  
ΩΝ ΕΝ ΕΚΑΣΤΗ ΖΕΥΓΗ ΑΠΟΤΟΜΑ ΤΕΣΣΑΡΑ  
ΤΑ ΔΕ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΖΕΥΓΗ ΤΩ ΟΞΕΙ ΣΙΔΗΡΩ  
ΤΟΝ ΟΥΤΩ ΦΙΛΟΤΕΙΜΗCΑΜΕΝΟΝ ΜΟΝΟΝ ΚΡΗΤΩΝ  
ΑΥΡ ΙΟΥΛΙΑΝΟΣ · ΚΛ · ΝΕΙΚΑΝΔΡΟΣ · ΚΛ · ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ  
15 ΑΥΡ ΕΡΜΗΣ ΤΟΝ ΑΣΥΓΚΡΙΤΟΝ ΦΙΛΟΝ ΚΑΙ ΕΥΕΡΓΕΤΗΝ

L. 5 : le mot *Θεατροκυνήγειον* se retrouve dans la *Novelle* 105 de Justinien, chap. 1; c'est l'équivalent de la locution latine *venationes scenicae*. L. 7 : le mot *σιδηροκόντρων* est nouveau et désigne les armes de fer avec lesquelles les gladiateurs combattaient les bêtes féroces. L. 8 et 11 : *ἐλάσση(ι)*. Date du texte : l'époque des Antonins.

Id., VII, 1912.

P. 21-50. Chr. Hülsen, Analyse de l'album d'inscriptions et sculp-

LVCILIA · SALVIA

VXOR

L. 2 : *mag(istro) Aug(ustali)*.

Id., VARIETÀ.

P. 5-6. G. Q. Giglioli. A Rome, église de S. Maria sopra Minerva, épitaphe.

P. 9. A. Majuri. A Gortyne (Crète).

tures antiques de Giovannantonio Dosio. Plusieurs funéraires inédites.

Id., VARIETÀ.

P. 1-2. G. Q. Giglioli. Publication, d'après l'original retrouvé, du n° 4963 du *C. I. L.*, V, dont Mommsen ne connaissait que de mauvaises copies.

BLÄTTER FÜR BAYERISCHE GYMNASIALSCHULWESEN, 1913.

P. 121-125. F. Gottanka. Sur le *Monumentum Ancyrannum*.