

Matronis Vaccallineihis, Flaccinia Lefa, ex ius(su) ips(arum) l(ibens) m(erito).

Ibid.

6) V C A L L I N
L E V D I N I S
A L B A N V S
V E N N E N · F I L.
E T · P R I G A
V · S · L · M

L. 1-2 : *Vacallin(eihis) Leudinis*, de *Leudium*, nom de lieu; l. 4 : *Venneni f[il(ius)]*.

P. 74. Trois autres dédicaces aux mêmes divinités; sur l'une d'entre elles on lit : *Vocallineihis*; sur une autre : *Mat(ronis) Vacallineihis*; sur la troisième : *Vacallineihis*.

P. 202-209. F. Quilling. Sur l'épithaphe de Girisonius (*C. I. L.*, XIII, n° 6626). A la ligne 2, lire : *Othryadeia caedia*, avec le sens de : carnage, par allusion à la lutte des Trois Cents Spartiates contre les Trois Cents Argiens, dont il ne serait resté que trois survivants, deux argiens et un spartiate appelé Othryades.

P. 88. A. Schulten. Fragment d'un lingot de plomb estampillé, en forme de tronc de pyramide, trouvé près de Heppen, à 7 kilomètres au sud de la Lippe, à 40 kilomètres à l'est d'Oberaden.

A la partie supérieure, en relief :

7) L · F L A

Sur le côté, en creux :

L · F · V E

Sans doute : *L(ucii) F(lavii) Ve[teris]*, nom du concessionnaire de la mine, au génitif. Date, d'après l'aspect des lettres : début de l'Empire.

P. 155-157 et 166-165 et pl. XXVII. J. Hagen. Estampilles céramiques (vases et tuiles) trouvées à Vetera Castra en 1913 et 1914.

P. 184-194. J. Hagen. Estampilles céramiques recueillies sur l'emplacement d'un atelier de potier près de Sinzig.

Id., CXXV, 1919.

P. 9-37. E. Ritterling. A propos d'un insigne de *beneficiarius consularis* au musée de Wiesbaden, reproduction de plusieurs monuments funéraires déjà connus, dont les inscriptions sont accompagnées d'images d'objets analogues.

P. 74-162. H. Lehner. Etude sur le sanctuaire des *Matronae Vacallinehae* à Pesch (voir ci-dessus, n° 5-6). Observations sur les inscriptions aux p. 124-128; d'autres dédicaces aux mêmes divinités figurent au *C. I. L.*, XIII, n° 12035, 7951-7954, 12037, 12039, 8003^a; celles de Pesch sont au nombre de 31; quelques-unes sont reproduites en facsimilé aux planches XXIV-XXV.