

ID, COMPTES RENDUS DES SÉANCES,
1920.

Mai.

P. XXI. Merlin. A Thapsus. Au fond d'une coupe d'argile.

18) PENTAPI
N I K A

P. XXXVII. L. Châtelain. A Volubilis.

19) . D . M . S .
FL . T . FIL . GERM
N I L L A . V O L V B .
FLAMINIC . PROV
V I X . N . L X X I I . M E N S . V I

P. XXXIX. Carton. A Thuburnica.

20) CORNELIVS
T . F . STELATI
FORO . POPILI
CAPRARIVS
L . V I I I .

P. XL, id.

21) C . HERENNIVS
M . F . QVIR . FESTVS
VETERANVS . LEG
X . FRETENSIS . HO
NESTA MISSIO
NE DIMISSVS
PRAEFECTVS TIRO
NVM . IN MAV
(sic) RETANIAPRAEFT
TVS IVVENTVTIS
IIVIRVM . BIS . VIXIT
ANNIS LXXV . HSE

Novembre.

P. XVI. Carcopino. Sur un vase de terre cuite représentant une vieille femme avec un vase entre les genoux. Provenance : Mahdia.

22) A M O V I
N V S I C
M E D I A M
P V R E S S I
V E R T A S

Lecture proposée : *Amo vinnu(m); sic mediam p(uellam) ures, si vertas.*

P. XIX. L. Châtelain. A Volubilis.

23) I O M D I I S D E A B V S Q *immor*
T A L I B V S E T G E N O I M P C A E S
M A R E L I *probi aug. n*
O B D I V T I N A P A C E S E R V A T A *cum*
I V L I O N V F F V S I E N V N C C O N L O
Q V I O H A B I T O C V M I V L M R Z I
F R A T R E E I I V S D E M N V F F V S I S R G
B A Q V A T I V M
C L E M E N T V A L M R C E L L I N V S
V . P P P M . T C O N F R M T A P A C E *ara*
M P O S V E D E D I C A V I T D I B V S A R L
M E S S A L A E T G R A T O C O S

L. 7 : *r(egis) g(entis) Baquatium, Clement(ius) Val(erius) Marcellin[us], v(ir) p(erfectissimus), p(raeses) p(rovinciae) M(auretaniae) T(ingitanae), confirmata[r]a[ce, ara]m posuit et dedicavit idibus April(ibus), Messala et Grato co(n)s(ulibus).* Date : 280 ap. J.-C. Cf. *Ann. épigr.*, 1920