

L. 1 : le nom du père de Théodote rappelle celui de l'*argentarius* Vettienus, mentionné par Cicéron. — L. 4-8 : peut-être s'agit-il de la synagogue des *libertini* à Jérusalem (*Actes des Apôtres*, VI, 9), descendants des captifs juifs emmenés à Rome par Pompée en 64 av. J.-C. — L. 6 : ξενών = hôtellerie; δώματα = chambres séparées; χρηστήρια τῶν ὑδάτων = installations d'eau. Date probable du texte : vers l'année 45 ap. J.-C.; il est antérieur, en tout cas, à la prise de Jérusalem par Titus en 70.

P. 113-126. Th. Reinach. Le cimetière juif du Monteverde à Rome et ses inscriptions, à propos du livre de N. Müller et N. A. Bees, 1920.

Id., 1921, I.

P. 24-28. Th. Reinach. La nouvelle nécropole judéo-romaine de la voie Nomentane à Rome et ses inscriptions (*Ann. épigr.*, 1921, n<sup>os</sup> 74-77).

REVUE TUNISIENNE, 1922.

P. 27 et suiv. Delattre. Inscriptions chrétiennes trouvées dans la basilique voisine de S<sup>te</sup> Monique à Carthage.

118)

CALIOPE FIDELIS IN PACE  
CRESCENS QVI ET CAPO FID IN PACE  
VICTORICVS FIDELIS IN PACE

RIVISTA INDO-GRECO-ITALIANA DI  
FILOLOGIA-LINGUA-ANTICHITÀ, IV,  
1920.

P. 77-81. Fr. Ribezzo. Sur le « génitif dédicatoire » dans le latin pré-littéraire (d'après les inscriptions).

P. 109-123. M. Della Corte. Suite de ses études sur les maisons et habitants de Pompéi.

Id., V, 1921.

P. 65-85 et 219-259. M. Della Corte. Maisons et habitants de Pompéi (suite).

P. 87-88. Du même. Le *pagus Urbulanus* (*Notizie degli Scavi*, 1916, p. 153, et 1919, p. 239; *Ann. épigr.*, 1920, n<sup>o</sup> 101) et les noms de quelques portes de Pompéi.

P. 165-167 A. Solari. Les Syriens dans l'Émilie antique, d'après les inscriptions.

P. 181-191. G. Pesenti. Phonétique des inscriptions latines de Lombardie.

P. 202-218 = II, 72 à 88. Fr. Ribezzo. Communications épigraphiques : inscriptions d'Italie récemment découvertes et lectures nouvelles de textes déjà connus.

P. 76. A. Suessula.

119) Q · BAEBIVS · Q · f  
C · BIRRIVS · C · F ·  
DVO · VIR  
R E D E G E R V N T  
ISI · SERAPI  
S A C